

Series
Code :**A**Question Booklet No. :
PAPER CODE : L2-2011

							No. of pages in Question Booklet / प्रश्न-पुस्तिका में कुल पृष्ठ : 96						
1. Roll No./ रोल नं.							2. OMR Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate) / ओएमआर. शोट क्रमाक (अध्यार्थी द्वारा भरा जाये)						
*** 3. Candidate's Name / परीक्षार्थी का नाम							*** 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर						
*** As given in Application Form / जैसा आवेदन-पत्र में अंकित किया है।													
Invigilator's Signature / बौक्षक के हस्ताक्षर													
1.				2.									

There are 150 objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following **four** sections : Section-I, II & III of 30-30 questions each and Section-IV is of 60 questions. The candidate has to attempt **all** sections. Each question is of **one** mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 150 वस्तुनिष्ठ बहुचयनात्मक प्रश्न हैं। प्रश्न-पत्र कुल चार खण्डों में विभाजित है तथा सभी खण्ड करना अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड-I, II एवं III 30-30 प्रश्नों का है तथा खण्ड-IV 60 प्रश्नों का है। गलत उत्तर के लिये नेगेटिव मार्किंग नहीं होगी।

PAPER CODE : L2-2011**Total questions : 150****Time period : 90 minutes****Maximum Marks : 150**

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos.		Page Nos.	
			From	To	From	To
(I)	Child Development and Pedagogy	30	1	30	3	10
(II)	Language I (Only One Language) As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	11	14
	English	30	31	60	15	18
	Sanskrit	30	31	60	19	22
	Urdu	30	31	60	23	26
	Sindhi	30	31	60	27	30
	Punjabi	30	31	60	31	34
(III)	Language II (Only One Language) As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	50
	Urdu	30	61	90	51	54
	Sindhi	30	61	90	55	58
	Punjabi	30	61	90	59	62
(IV)	(IV a) Mathematics and Science (For Mathematics and Science Teacher) OR (IV b) Social Studies (For Social Studies Teacher) OR For any other Subject Teacher (Can choose either IV a or IV b)	60	91	150	67	80
		60	91	150	81	92

- Note :**
- In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, as selected Language - I and Language - II in the Online Application Form.
 - In Sections IV, it is compulsory to attempt the questions of Section IV (a) or Section IV (b) as selected subject in Online Application Form. **For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2**

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.



पेपर कोड : एल 2-2011

समयावधि - 90 मिनट

कुल प्रश्न - 150

पूर्णांक - 150

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न	प्रश्न संख्या		पूर्ण संख्या	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल-विकास एवं शिक्षण विधियाँ (शिक्षा शास्त्र)	30	1	30	3	10
(II)	भाषा - I (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा चयनित अनुदेशन का माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-I के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में अंकित की है :	30	31	60		
	हिन्दी		30	31	60	11
	अंग्रेजी		30	31	60	15
	संस्कृत		30	31	60	19
	उर्दू		30	31	60	23
	सिन्धी		30	31	60	27
	पंजाबी		30	31	60	31
(III)	भाषा - II (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा चयनित भाषा - II, जो भाषा - I से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से ऑनलाइन आवेदन-पत्र में भाषा- II के रूप में चयन किया है :	30	61	90		
	हिन्दी		30	61	90	39
	अंग्रेजी		30	61	90	43
	संस्कृत		30	61	90	47
	उर्दू		30	61	90	51
	सिन्धी		30	61	90	55
	पंजाबी		30	61	90	59
	गुजराती		30	61	90	63
						66
(IV)	(IV a) गणित तथा विज्ञान (गणित तथा विज्ञान शिक्षक के लिए) अथवा (IV b) सामाजिक अध्ययन (सामाजिक अध्ययन शिक्षक के लिए) अथवा किसी अन्य दूसरे विषय शिक्षक के लिए (IV a अथवा IV b चुन सकते हैं)	60	91	150	67	80
			60	91	150	81
						92

- नोट : i) परीक्षार्थी द्वारा खण्ड-II एवं खण्ड-III में ऑनलाइन आवेदन पत्र में जिस भाषा का चयन भाषा -I एवं भाषा -II के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य है।
ii) खण्ड-IV में परीक्षार्थी द्वारा आनलाइन आवेदन पत्र में खण्ड (IV a) या खण्ड (IV b) के जिस विषय का चयन किया गया है उसी विषय का प्रश्न करना अनिवार्य है।



SECTION - I / खण्ड - I**CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY****बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र**

There are **30** questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. Which of the following statements is not true about development ?

- (A) Development is the product of interaction
- (B) Development follows an orderly sequence
- (C) Development is individualized process
- (D) Development proceeds from specific to general.

निम्न में से कौन-सा कथन विकास के बारे में सत्य नहीं है ?

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| (A) विकास अन्तःक्रिया का फल है | (B) विकास एक व्यवस्थित शृंखला का अनुगामी है |
| (C) विकास एक व्यक्तिगत प्रक्रिया है | (D) विकास विशिष्ट से सामान्य की ओर होता है । |

2. Children's thinking is grounded in concrete experiences and concepts rather than abstractions. It is the stage from

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) 7 to 12 years | (B) 12 to adulthood |
| (C) 2 to 7 years | (D) birth to 2 years. |

बालकों की सोच अमूर्तता की अपेक्षा मूर्त अनुभवों एवं प्रत्ययों से होती है । यह अवस्था है

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (A) 7 से 12 वर्ष तक | (B) 12 से वयस्क तक |
| (C) 2 से 7 वर्ष तक | (D) जन्म से 2 वर्ष तक । |

3. Human development is the product of joint contribution of both

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| (A) parents and teachers | (B) sociological and cultural factors |
| (C) heredity and environment | (D) none of these. |

मानव विकास किन दोनों के योगदान का परिणाम है ?

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| (A) अभिभावक एवं अध्यापक का | (B) सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारकों का |
| (C) वंशक्रम एवं वातावरण का | (D) इनमें से कोई नहीं । |



4. Which of the following is not among the four determinants of intellectual growth stated by Piaget ?

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (A) Social transmission | (B) Experience |
| (C) Equilibration | (D) None of these. |

निम्न में से कौन प्याजे के अनुसार बौद्धिक विकास का निर्धारक तत्व नहीं है ?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (A) सामाजिक संचरण | (B) अनुभव |
| (C) सन्तुलनीकरण | (D) इनमें से कोई नहीं । |

5. Which of the following is a better strategy for teaching children with special needs ?

- | |
|----------------------------------------------------------------------|
| (A) Discussion in the classroom involving maximum number of students |
| (B) Demonstration by teacher involving students |
| (C) Cooperative learning and peer tutoring |
| (D) Ability grouping for teaching. |

विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को पढ़ाने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी व्यूहरचना अधिक उपयुक्त है ?

- | |
|--------------------------------------------------------------------|
| (A) अधिकतम बच्चों को सम्मिलित करते हुए कक्षा में चर्चा करना |
| (B) विद्यार्थियों को सम्मिलित करते हुए अध्यापक द्वारा निर्देशन |
| (C) सहकारी अधिगम तथा पीअर ट्यूटरिंग (सहपाठियों द्वारा अनुशिक्षण) |
| (D) अध्यापन के लिए योग्यता आधारित समूहीकरण । |

6. Ability of knowing the meaning of problem, weaknesses and gaps related to environment is a characteristic of

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (A) Gifted children | (B) Average children |
| (C) Creative children | (D) None of them. |

समस्या के अर्थ को जानने की योग्यता, वातावरण के दोषों, कमियों एवं रिक्तियों के प्रति सजगता विशेषता है

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (A) प्रतिभाशाली बालकों की | (B) सामान्य बालकों की |
| (C) सृजनशील बालकों की | (D) इनमें से कोई नहीं । |

7. A college girl developed the habit of dropping the coat on the floor. Mother asked the girl to get out of the room and hang up the coat on the peg. The girl enters house, keeps coat on, approaches closet, hangs up the coat on the peg. It is an example of

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (A) Chain learning | (B) Stimulus Response learning |
| (C) Concept learning | (D) all of these. |

एक कॉलेज जाने वाली लड़की ने फर्श पर कोट फेंकने की आदत डाल ली है । लड़की की माँ ने उससे कहा कि कमरे से बाहर जाओ और कोट को खूँटी पर टाँगो । लड़की अगली बार घर में प्रवेश करती है, कोट को हाथ पर रख कर अलमारी की तरफ जा कर कोट को खूँटी पर टाँग देती है । यह उदाहरण है

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| (A) शृंखलागत अधिगम का | (B) उद्दीपन-अनुक्रिया अधिगम का |
| (C) प्रत्यय अधिगम का | (D) इनमें से सभी । |



8. Extrinsic motivation may include

- I. Praise & Blame
- II. Rivalry
- III. Rewards & Punishment
- IV. Knowledge of results.

Of these :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) I and III | (B) I, II and III |
| (C) Only II | (D) all of these. |

बाह्य अभिप्रेरणा में समावेशित किया जायेगा

- I. प्रशंसा एवं दोषारोपण
- II. प्रतिद्वन्द्विता
- III. पुरस्कार एवं दण्ड
- IV. परिणाम का ज्ञान ।

इनमें से

- | | |
|--------------|--------------------|
| (A) I और III | (B) I, II और III |
| (C) केवल II | (D) इनमें से सभी । |

9. A process in which an individual learns new responses by observing the behaviour of another rather than through direct experience is known as

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (A) Social learning | (B) Conditioning |
| (C) Experimental learning | (D) Incidental learning. |

जिस प्रक्रिया में व्यक्ति दूसरों के व्यवहार को देख कर सीखता है न कि प्रत्यक्ष अनुभव के, को कहा जाता है

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) सामाजिक अधिगम | (B) अनुबन्धन |
| (C) प्रायोगिक अधिगम | (D) आकस्मिक अधिगम । |

10. The symptom of learning disability is

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------------|
| (A) tendency to escape | (B) restless, energetic and destructive |
| (C) disorders of attention | (D) lack of motivation. |

अधिगम निर्योग्यता का लक्षण है

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| (A) भागने की प्रवृत्ति होना | (B) अशान्त, ऊर्जावान एवं विध्वंसक होना |
| (C) अवधान सम्बन्धी बाधा / विकार | (D) अभिप्रेरणा का अभाव । |

11. The personal factor(s) which affect learning is / are

- | | |
|----------------|-------------------------|
| (A) Mass media | (B) Peer group |
| (C) Teachers | (D) Maturation and age. |

अधिगम को प्रभावित करने वाला व्यक्तिगत कारक है

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (A) संचार के साधन | (B) समवयस्क समूह |
| (C) अध्यापक | (D) परिपक्वता एवं आयु । |



12. A cricket player develops the skill of bowling, but it does not affect his skill of batting.
It is known as

(A) positive transfer of training (B) negative transfer of training
(C) zero transfer of training (D) none of these.

एक क्रिकेट खिलाड़ी अपनी गेंदबाजी के कौशल को विकसित कर लेता है, पर यह उसके बल्लेबाजी के कौशल को प्रभावित नहीं करता। इसे कहते हैं

(A) विधेयात्मक प्रशिक्षण अन्तरण
(B) निषेधात्मक प्रशिक्षण अन्तरण
(C) शृन्य प्रशिक्षण अन्तरण
(D) इनमें से कोई नहीं ।

13. Which of the following statements best shows the mental health of a person?

- (A) Full expression, harmonization & goal direction
- (B) Lack of mental disorders
- (C) Free of personality disorders
- (D) All of these.

निम्न में से कौन-सा कथन किसी व्यक्ति के मानसिक स्वास्थ्य को उत्तम रूप से प्रदर्शित करता है ?

- (A) पूर्ण अभिव्यक्ति, संगतिकरण और सामान्य लक्ष्य की ओर निर्देशन
- (B) मानसिक विकारों का न होना
- (C) व्यक्तित्व के विकारों से मुक्ति
- (D) इनमें से सभी ।

14. Though number of psychologists like Freud, Piaget explain personality development in terms of stages but only Piaget talked of

- (A) developmental stages which are determined by the environment
- (B) restricted effects of stages to early infant experience only
- (C) cognitive transformation to explain stages
- (D) none of these.

फ्रायड, प्याजे एवं अन्य मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्तित्व विकास की विभिन्न अवस्थाओं के सन्दर्भ में व्याख्या की है। परन्तु प्याजे ने

(A) कहा कि विकास की अवस्थाएँ वातावरण से निर्धारित होती हैं

(B) कहा कि शैशवावस्था के अनुभव ही अधिक प्रभावित करते हैं, बाकी अवस्थाओं के सीमित प्रभाव होते हैं

(C) विभिन्न अवस्थाओं को समझाने के लिए संज्ञानात्मक बदलाव के बारे में कहा

(D) इनमें से कोई नहीं ।

15. Guilford has given the term 'convergent thinking' as equivalent to

गिलफोर्ड ने 'अभिसारी चिन्तन' पद का प्रयोग किसके समान अर्थ में किया है ?

(A) बुद्धि (B) सृजनात्मकता
(C) बुद्धि एवं सृजनात्मकता (D) इनमें से कोई नहीं।



16. Which statement is not true about interest ?

- (A) Interests are innate and acquired
- (B) Interests change with time
- (C) Interests are not related to capacities and aptitude
- (D) Interests are not reflection of attraction and aversion in behaviour.

निम्न में से कौन-सा कथन रुचि के बारे में सत्य नहीं है ?

- (A) रुचियाँ जन्मजात और अर्जित दोनों होती हैं
- (B) रुचियाँ समय के अनुसार बदलती रहती हैं
- (C) रुचियाँ योग्यताओं एवं अभिक्षमताओं से सम्बन्धित नहीं होती हैं
- (D) रुचियाँ व्यवहार में आकर्षण एवं विकर्षण के प्रतिविप्लब नहीं हैं।

17. The attitude is

- (A) an emotionalized tendency organised through experience to react positively or negatively towards a psychological object
- (B) a characteristic that is symptomatic to the individual's ability to acquire with some specified training, some knowledge or skill in a given field
- (C) a potential ability of an individual of a specialized kind
- (D) none of these.

अभिवृत्ति है

- (A) एक भावात्मक प्रवृत्ति जो अनुभव के द्वारा संगठित होकर किसी मनोवैज्ञानिक वस्तु के प्रति पसंदगी या नापसंदगी के रूप में प्रतिक्रिया करती है
- (B) एक ऐसी विशेषता जो व्यक्ति की योग्यता का परिचायक है जिसे किसी प्रदत्त क्षेत्र में विशिष्ट प्रशिक्षण, ज्ञान अथवा कौशल से सीखा जा सकता है
- (C) व्यक्ति की बीजभूत क्षमता जो कि विशिष्ट प्रकार की होती है
- (D) इनमें से कोई नहीं।

18. In personality as well as intelligence heredity plays

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (A) a nominal role | (B) a great role |
| (C) unpredictable role | (D) fascinating role. |

व्यक्तित्व एवं बुद्धि में वंशानुक्रम की

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (A) नाममात्र की भूमिका है | (B) महत्वपूर्ण भूमिका है |
| (C) अपूर्वानुमेय भूमिका है | (D) आकर्षक भूमिका है। |

19. Which of the following is the storehouse of our unfulfilled desires ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Id | (B) Ego |
| (C) Superego | (D) Id & Ego. |

जिन इच्छाओं की पूर्ति नहीं होती, उनका भण्डारगृह निम्न में से कौन-सा है ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (A) इदम् | (B) अहम् |
| (C) परम अहम् | (D) इदम् एवं अहम्। |



20. Defence mechanism helps us a lot in dealing with

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) violence | (B) stress |
| (C) fatigue | (D) strangers. |

रक्षा तंत्र बहुत सहायता करता है

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| (A) हिंसा से निपटने में | (B) दबाव से निपटने में |
| (C) थकान से निपटने में | (D) अजनबियों से निपटने में । |

21. Which of the following will serve as a most satisfying defence mechanism for the physically handicapped individual ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) Identification | (B) Rationalization |
| (C) Fantasy | (D) None of these. |

शारीरिक निर्योग्यता वाले व्यक्ति के लिए निम्न में से कौन-सी युक्ति रक्षा तंत्र में सबसे संतोषजनक होगी ?

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (A) तादात्मीकरण | (B) विवेकीकरण |
| (C) अतिकल्पना | (D) इनमें से कोई नहीं । |

22. Children's Apperception Test was designed for children between ages 3 and 10. The CAT cards substitute

- | | |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| (A) non-living objects for living objects | (B) animals for people |
| (C) females for males | (D) children for adults. |

बालक प्रसंगबोध परीक्षण 3 वर्ष से 10 वर्ष की आयु के बालकों के लिए बनाया गया है । इस परीक्षण में कार्ड में प्रतिस्थापित किये गये हैं

- | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| (A) सजीव वस्तुओं के स्थान पर निर्जीव वस्तुओं को | (B) लोगों के स्थान पर जानवरों को |
| (C) पुरुषों के स्थान पर महिलाओं को | (D) वयस्क के स्थान पर बालकों को । |

23. In order to nurture creativity, a teacher should take help of which of the following methods ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (A) Brainstorming | (B) Lecture method |
| (C) Audio-visual aids | (D) All of these. |

सृजनशीलता के पोषण के लिए एक अध्यापक को निम्न में से किस विधि की सहायता लेनी चाहिए ?

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| (A) ब्रेन स्टार्मिंग / विचारावेश | (B) व्याख्यान विधि |
| (C) दृश्य-श्रव्य सामग्री | (D) इनमें से सभी । |

24. Which of the following statements is incorrect ?

- | |
|------------------------------------------------------|
| (A) Need is not a physiological stage of deprivation |
| (B) Drive is a psychological consequence of a need |
| (C) Need and drive are parallel but not identical |
| (D) Instincts are innate biological force. |



निम्न में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (A) आवश्यकता वंचना की शारीरिक अवस्था नहीं है
- (B) अन्तर्नोद आवश्यकता का मनोवैज्ञानिक परिणाम है
- (C) आवश्यकता एवं अन्तर्नोद समान नहीं हैं, बल्कि समानान्तर हैं
- (D) मूलप्रवृत्तियाँ आन्तरिक जैविक बल हैं।

25. Right to Education Act, 2009 specifies the minimum number of working hours per week for the teacher as

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (A) forty hours | (B) forty-five hours |
| (C) fifty hours | (D) fifty-five hours. |

शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 में एक अध्यापक के लिए न्यूनतम कार्य घंटे प्रति सप्ताह निर्धारित किये गये हैं

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) चालीस घंटे | (B) पैंतालीस घंटे |
| (C) पचास घंटे | (D) पचपन घंटे। |

26. Right to Education Act, 2009 states that a teacher shall perform which of the following duties ?

- (A) Maintain regularity and punctuality in attending school
- (B) Conduct & complete the curriculum
- (C) Complete entire curriculum in a specified time
- (D) All of these.

शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 में एक अध्यापक को निम्न में से किस दायित्व को पूरा करना होगा ?

- | |
|-----------------------------------------------------------|
| (A) विद्यालय में नियमित रूप से समय पर उपस्थित होना होगा |
| (B) पाठ्यक्रम का संचालन कर पूरा करना होगा |
| (C) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को निर्धारित समय पर पूरा करना होगा |
| (D) इनमें से सभी। |

27. National Curriculum Framework, 2005 suggests some activities to promote peace education. Which one of the following is enlisted in the curriculum framework ?

- (A) Organise programmes to promote an attitude of respect and responsibility towards women
- (B) Teach moral education
- (C) Teach peace education as a separate subject
- (D) Integrate peace education in the curriculum.

राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रूपरेखा, 2005 में शान्ति शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए कुछ क्रियाओं की अनुशंसा की गई है।

पाठ्यक्रम रूपरेखा में निम्न में से किसे सूचीबद्ध किया गया है ?

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (A) महिलाओं के प्रति आदर एवं जिम्मेदारी का दृष्टिकोण विकसित करने के लिए कार्यक्रम आयोजित किये जाये |
| (B) नैतिक शिक्षा को पढ़ाया जाये |
| (C) शान्ति शिक्षा को एक अलग विषय के रूप में पढ़ाया जाये |
| (D) शान्ति शिक्षा को पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया जाये। |



28. National Curriculum Framework, 2005 talks of major shifts from

- (A) knowledge as given and fixed as it evolves and is created
- (B) educational focus to disciplinary focus
- (C) learner centric to teacher centric
- (D) none of these.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा की रूपरेखा, 2005 में बातचीत की गई है

- (A) ज्ञान स्थायी है व दिया जाता है से ज्ञान का विकास होता हो और इसकी संरचना की जाती है
- (B) शैक्षिक केन्द्र से विषय केन्द्र होने पर
- (C) विद्यार्थी केन्द्रित से अध्यापक केन्द्रित की ओर
- (D) इनमें से कोई नहीं ।

29. The objective of action research is to

- (A) gain new knowledge
- (B) develop the science of behaviour in educational situations
- (C) modify the educational practices in school and classroom
- (D) all of these.

क्रियात्मक अनुसन्धान का उद्देश्य है

- (A) नवीन ज्ञान की खोज
- (B) शैक्षिक परिस्थितियों में व्यवहार विज्ञान का विकास
- (C) विद्यालय तथा कक्षा की शैक्षिक कार्य प्रणाली में सुधार लाना
- (D) इनमें से सभी ।

30. In the National Curriculum Framework, 2005 under the heading 'Examination Reforms' which of the following reforms has been suggested ?

- (A) Open book exams
- (B) Continuous and comprehensive evaluation
- (C) Group work evaluation
- (D) All of these.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा रूपरेखा, 2005 के अन्तर्गत 'परीक्षा सुधारों' में निम्न में से किस सुधार को सुझाया गया है ?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| (A) खुली पुस्तक परीक्षा | (B) सतत / निरन्तर एवं व्यापक मूल्यांकन |
| (C) सामूहिक कार्य मूल्यांकन | (D) इनमें से सभी । |



खण्ड - II

भाषा - I

हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

31. कौन वर्ण घोष नहीं है ?

- | | |
|-------|---------|
| (A) ए | (B) छ |
| (C) अ | (D) ड । |

32. किस शब्द में 'ऋ' स्वर नहीं है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) कृपा | (B) कृष्ण |
| (C) दृष्टि | (D) रिवाज़ । |

33. किन ध्वनियों को 'अनुस्वार' कहा जाता है ?

- | | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| (A) स्वर के बाद में आने वाली नासिक्य ध्वनियाँ | (B) स्वतंत्र रूप से उच्चारित ध्वनियाँ |
| (C) स्वर के साथ आने वाली ध्वनियाँ | (D) व्यंजन के बाद में आने वाली ध्वनियाँ । |

34. किस शब्द में 'गुण संधि' है ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) सिंधूर्मि | (B) भारतेंदु |
| (C) नारीश्वर | (D) लोकैश्वर्य । |

35. 'वृक्षच्छाया' का संधि-विच्छेद होगा

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) वृक्षः + छाया | (B) वृक्षः + छ्याया |
| (C) वृक्षच् + छाया | (D) वृक्ष + छाया । |

36. 'शमश्रु' शब्द का तद्दव रूप होगा

- | | |
|----------|------------|
| (A) मूँछ | (B) अश्रु |
| (C) आँसू | (D) ससुर । |



37. विपरीत अर्थ का बोध कराने वाले शब्द को कहते हैं

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (A) पर्यायवाची शब्द | (B) विलोम शब्द |
| (C) समानार्थक शब्द | (D) एकार्थक शब्द । |

38. 'बर्ण' शब्द का अर्थ नहीं होता है

- | | |
|----------|-------------|
| (A) रंग | (B) आकाश |
| (C) जाति | (D) अक्षर । |

39. कौन शब्द 'कमल' का पर्यायवाची नहीं है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) जलज | (B) अंबुज |
| (C) मनसिज | (D) पंकज । |

40. 'जिसका मन व ध्यान दूसरी तरफ हो' के लिए एक शब्द होगा

- | | |
|----------|-----------------|
| (A) मनन | (B) बेध्यान |
| (C) मनवा | (D) अन्यमनस्क । |

41. अभिधा शब्द शक्ति में

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| (A) वाच्यार्थ प्रकट होता है | (B) लक्ष्यार्थ प्रकट होता है |
| (C) व्यंग्यार्थ प्रकट होता है | (D) विचित्र अर्थ प्रकट होता है । |

42. 'भाववाचक संज्ञा' के अंतर्गत आते हैं

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (A) पशु-पक्षी आदि | (B) गुण-दोष आदि |
| (C) दिशाएँ आदि | (D) आभूषण आदि । |

43. 'मदन काली पतलून पहन कर खेलने आया' में विशेषण है

- | | |
|----------|-------------|
| (A) काली | (B) पतलून |
| (C) मदन | (D) खेलने । |

44. 'वहाँ मोहन के कोई नहीं था' वाक्य में रिक्त स्थान पर प्रयुक्त होगा

- | | |
|-----------|------------|
| (A) या | (B) और |
| (C) अलावा | (D) अथवा । |



45. 'हमें सफलता मिलने तक प्रयास करना चाहिए' इस वाक्य में 'तक' है
 (A) समुच्चयबोधक अव्यय (B) क्रिया विशेषण
 (C) सम्बन्धबोधक अव्यय (D) विस्मयादिबोधक अव्यय ।

46. 'को' और 'के लिए' किस कारक के चिह्न हैं ?
 (A) सम्प्रदान कारक (B) करण कारक
 (C) अपादान कारक (D) संबोधन कारक ।

47. 'उद्देश्य' और 'विधेय' किसके अंग हैं ?
 (A) वाक्य (B) रचना
 (C) शब्द (D) अर्थ ।

48. 'तेंदुलकर ने एक ओवर में पाँच छक्के लगाए' — इस वाक्य में उद्देश्य है
 (A) छक्के (B) तेंदुलकर
 (C) ओवर (D) पाँच ।

49. ; विराम चिह्न का नाम है
 (A) अर्द्ध विराम (B) विराम
 (C) अल्प विराम (D) हंस पद ।

50. किसी कठिन शब्द को स्पष्ट करने के लिए किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है ?
 (A) विवरण चिह्न (B) निर्देशक
 (C) कोष्ठक (D) उप विराम ।

51. 'अवसर का लाभ उठाना' के लिए उपयुक्त है
 (A) बहती गंगा में हाथ धोना (B) आकाश-पाताल एक करना
 (C) फूला न समाना (D) अंगारों पर पैर रखना ।

52. 'बाधा डालना' मुहावरे का अर्थ है
 (A) पाला पड़ना (B) रोड़ा अटकाना
 (C) बरस पड़ना (D) दाँतों में जीभ होना ।

53. 'अपना हाथ जगन्नाथ' का अर्थ है
 (A) मनमानी करना (B) अपना हाथ पूजनीय होता है
 (C) अपने हाथ से काम करना ही उपयुक्त होता है (D) अपने हाथ से दान करना ।



54. 'मैं तुम सबको खूब समझता हूँ, तुम सब एक जैसे हो' के लिए उपयुक्त है
 (A) चोर-चोर मौसेरे भाई (B) एक ही थैली के चट्टे-बट्टे
 (C) केर-बेर का संग (D) जैसे नागनाथ वैसे सांपनाथ ।
55. अधिसूचना का प्रकाशन कहाँ होता है ?
 (A) राजपत्र (गजट) (B) समाचार पत्र
 (C) सूचना पट्ट (D) इनमें से कोई नहीं ।
56. 'निविदा सूचना' का उद्देश्य होता है
 (A) सामान की आपूर्ति करवाना (B) सामान की नीलामी
 (C) निर्माण कार्य करवाना (D) इनमें से तीनों काम ।
57. किसी कार्यालय द्वारा एक साथ अनेक प्रेषितियों को भेजा जाने वाला शासकीय पत्र, ज्ञापन या आदेश कहलाता है
 (A) परिपत्र (B) विज्ञापन
 (C) अधिसूचना (D) आवेदन ।

सूचना : प्रश्न संख्या (58 - 60) के लिए निम्न गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और फिर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें :

कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है । यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है । किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-रात अवनति के गड्ढे में गिराती जाएगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी, जो उसे निरंतर उन्नति की ओर उठाती जाएगी ।

58. इस गद्यांश का शीर्षक होगा
 (A) कुसंग की महत्ता (B) अच्छी संगति
 (C) संगति (D) युवा पुरुष ।
59. 'कुसंग' का अर्थ है
 (A) कुशल साथी (B) कक्षा के साथी
 (C) संगीत के साथी (D) बुरी संगति ।
60. इस गद्यांश का केन्द्रीय भाव है
 (A) संगति का महत्व (B) युवा पुरुष
 (C) नीति और सद्वृत्ति (D) उन्नति ।



SECTION - II
LANGUAGE I
ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

31. Which one of the following words is a verb ?

(A) Sympathy	(B) Sympathise
(C) Sympathetic	(D) Sympathiser.

32. Fill in an appropriate determiner :

..... first item in today's programme is a song.

(A) The	(B) A
(C) Any	(D) Some.

33. Supply the correct form of the verb in the following sentence :

She a new dress last week.

(A) has bought	(B) has been buying
(C) buys	(D) bought.

34. Which one of the following sentences has the correct verb form ?

(A) They already seen the film	(B) They already saw the film
(C) They will already see the film	(D) They have already seen the film.

35. May I enter your office ?

In the above sentence 'may' has the meaning of

(A) permission	(B) possibility
(C) probability	(D) order.

36. To express 'necessity' we use the modal

(A) may	(B) must
(C) can	(D) might.

37. Complete the phrasal verb in the following sentence :

I usually go to bed early and also get early.

(A) out	(B) off
(C) up	(D) into.

38. Which one of the following options will complete the phrasal verb in the following sentence ?

The train slowed and finally stopped.

(A) up	(B) over
(C) about	(D) down.



39. Pick out the phrasal verb which means 'to take care of' :

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) run after | (B) look after |
| (C) run into | (D) look for. |

40. Complete the phrasal verb in the following sentence :

The tourist guide pointed the most important buildings.

- | | |
|---------|---------|
| (A) in | (B) out |
| (C) off | (D) on. |

41. Which one of the following phrasal verbs means 'to stop doing an activity or a job' ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) take up | (B) run down |
| (C) give up | (D) look for. |

42. Which one of the options will complete the phrasal verb in the following sentence ?

I had to fill three forms to get my driving licence.

- | | |
|----------|-----------|
| (A) up | (B) into |
| (C) down | (D) over. |

43. The passive voice of 'We make butter from milk' is

- | |
|------------------------------------|
| (A) Butter is being made from milk |
| (B) Butter has been made from milk |
| (C) Butter was made from milk |
| (D) Butter is made from milk. |

44. Which is the correct passive voice of the following sentence ?

They have painted the door.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| (A) The door was painted | (B) The door has been painted |
| (C) The door is painted | (D) The door be painted. |

45. My sister said, "I am enjoying my work."

In Reported Speech the above sentence will be

My sister said that

- | |
|-----------------------------------|
| (A) she was enjoying her work |
| (B) I was enjoying my work |
| (C) she was enjoying my work |
| (D) I have been enjoying my work. |



46. Rahul said to Veena, "Please return my books early."

In Reported Speech the above sentence will be

Rahul requested Veena to

- (A) return her books early (B) return my books early
(C) return his books early (D) return their books early.

47. Which one of the options has the same meaning as the following sentence ?

The Taj Mahal is the most beautiful building in India.

- (A) India has many beautiful buildings
(B) The Taj Mahal is more beautiful than any other building in India
(C) India has only one beautiful building, the Taj Mahal
(D) The Taj Mahal is a beautiful building.

48. Pick out the correct 'wh' question :

- (A) How much money do you want ? (B) How much do you want money ?
(C) How much do you money want ? (D) How much money you want ?

49. Which one of the following words is similar in meaning to 'purchase' ?

- (A) Buy (B) Sell
(C) Receive (D) Supply.

50. The word 'inspection' is similar in meaning to

- (A) interview (B) exercise
(C) get up (D) check up.

51. The opposite of the word 'support' is

- (A) help (B) argue
(C) oppose (D) return.

52. Which word is opposite in meaning to 'interesting' ?

- (A) confusing (B) boring
(C) contrasting (D) pleasing.

53. Choose the word with the correct spelling :

- (A) fenancial (B) financier
(C) finencial (D) financial.

54. Pick out the word which has been correctly spelt :

- (A) situation (B) setuation
(C) situation (D) situasion.



Note : Please read the following stanza to answer Question Nos. 55 and 56 :

"The Jamuna's waters rush by so quickly,

The shadows of evening gather so thickly,

Like black birds in the sky ...

O ! If the storm breaks, what will betide me ?

Safe from the lightning where shall I hide me ?

Unless Thou succour my footsteps and guide me.

Ram re Ram ! I shall die."

55. "Like black birds" in the above lines is an example of

- | | |
|---------------|------------|
| (A) metaphor | (B) simile |
| (C) hyperbole | (D) pun. |

56. We can find an example of alliteration in the above lines in

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (A) Ram re Ram | (B) I shall die |
| (C) The Jamuna's waters | (D) The shadows of evening. |

57. An elegy is a

- | |
|---------------------------------------------|
| (A) sad poem, usually about someone's death |
| (B) love poem |
| (C) prayer |
| (D) poem about someone's marriage. |

58. The phonetic symbol for the first sound (underlined) in the word 'ship' is

- | | |
|------------|-------------|
| (A) /ʃ / | (B) / sh / |
| (C) / ch / | (D) / tʃ /. |

Direction for Question Nos. 59-60 : Pick out the correct phonetic transcription of the following words :

59. Pick

- | | |
|------------|---------------|
| (A) /pIlk/ | (B) /pi : k / |
| (C) /plk / | (D) / plkk /. |

60. Try

- | | |
|------------|-------------|
| (A) /trI/ | (B) /traɪl/ |
| (C) /tri:/ | (D) /trae/. |



खण्ड - II

भाषा - I

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नानि सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

31. 'व' व्यञ्जनस्य उच्चारणस्थानम् अस्ति

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) कण्ठोष्ठम् | (B) कण्ठ-तालु |
| (C) दन्तोष्ठम् | (D) जिह्वामूलम् । |

32. तर्वास्य उच्चारणस्थानं भवति

- | | |
|------------|--------------|
| (A) नासिका | (B) मूर्धा |
| (C) कण्ठः | (D) दन्ताः । |

33. 'अ' स्वरस्य उच्चारणस्थानम् अस्ति

- | | |
|------------|-------------|
| (A) ओष्ठौ | (B) कण्ठः |
| (C) दन्ताः | (D) मुखम् । |

34. 'मूर्धा' उच्चारणस्थानम् अस्ति

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) वकारस्य | (B) षकारस्य |
| (C) ककारस्य | (D) पकारस्य । |

35. 'हरि' शब्दस्य द्वितीया विभक्ति बहुवचने रूपं भवति

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) हरिम् | (B) हरी |
| (C) हरिन् | (D) हरीन् । |

36. 'नदी' शब्दस्य चतुर्थी विभक्ति एकवचने रूपं भवति

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) नदीम् | (B) नद्या |
| (C) नद्यै | (D) नद्याम् । |

37. 'कस्माद्' इति रूपमस्ति

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (A) द्वितीया विभक्ति - एकवचनस्य | (B) तृतीया विभक्ति - एकवचनस्य |
| (C) चतुर्थी विभक्ति - एकवचनस्य | (D) पञ्चमी विभक्ति - एकवचनस्य । |



38. 'एकस्मै बालकाय फलं यच्छ' रेखांकित पदे विभक्तिः अस्ति

- | | |
|------------|---------------|
| (A) प्रथमा | (B) द्वितीया |
| (C) तृतीया | (D) चतुर्थी । |

39. 'सर्वे बालकाः जलं पिबन्ति ।' रेखांकितं पदमस्ति

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (A) प्रथमपुरुषस्य एकवचनम् | (B) प्रथमपुरुषस्य बहुवचनम् |
| (C) मध्यमपुरुषस्य बहुवचनम् | (D) उत्तमपुरुषस्य एकवचनम् । |

40. 'स्था' धातोः लट्टकारे मध्यमपुरुषस्य बहुवचने रूपं भवति

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) स्थास्यसि | (B) स्थास्यथ |
| (C) तिष्ठथः | (D) तिष्ठथ । |

41. 'लभ्' धातोः लोट् लकारे उत्तमपुरुष बहुवचनं भवति

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) लभन्ताम् | (B) लभै |
| (C) लभावहै | (D) लभामहै । |

42. 'वयम् आत्मानं जयेम् ।' रेखांकितपदम् अस्ति

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| (A) विधिलिङ्गकारस्य मध्यमपुरुष बहुवचनम् | (B) विधिलिङ्गकारस्य उत्तमपुरुष बहुवचनम् |
| (C) विधिलिङ्गकारस्य उत्तमपुरुष एकवचनम् | (D) विधिलिङ्गकारस्य प्रथमपुरुष एकवचनम् । |

43. सः बधिरः । अत्र रिक्तस्थाने शुद्धरूपं भविष्यति

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) कर्णाय | (B) कर्णेन |
| (C) कर्णात् | (D) कर्णस्य । |

44. रामः मूर्खेण ईर्ष्यति । रेखांकितपदे शुद्धरूपं भविष्यति

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) मूर्खम् | (B) मूर्खाय |
| (C) मूर्खात् | (D) मूर्खस्य । |

45. सीता जनकं सह विद्यालयं गच्छति । रेखांकितपदे शुद्धरूपमस्ति

- | | |
|------------|--------------|
| (A) जनकेन | (B) जनकाय |
| (C) जनकात् | (D) जनकस्य । |



46. 'नमः स्वस्तिस्वाहास्वधा' योगे विभक्तिः भवति

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) प्रथमा | (B) तृतीया |
| (C) चतुर्थी | (D) पंचमी । |

47. 'राजपुरुषः' अस्मिन् पदे समासः अस्ति

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) अव्ययीभावः | (B) तत्पुरुषः |
| (C) कर्मधारयः | (D) द्वन्द्वः । |

48. 'घनश्यामः' अस्य समासस्य विग्रहः अस्ति

- | | |
|--------------------|------------------|
| (A) घनः च श्यामः च | (B) घन इव श्यामः |
| (C) श्यामः इव घनः | (D) घने श्यामः । |

49. 'त्रिभुवनम्' अत्र समासः अस्ति

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) कर्मधारयः | (B) तत्पुरुषः |
| (C) बहुब्रीहिः | (D) द्विगुः । |

50. प्रायेणोभ्यपदार्थप्रधानो समासः भवति

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) द्वन्द्वः | (B) तत्पुरुषः |
| (C) द्विगुः | (D) बहुब्रीहिः । |

51. 'चयनम्' अस्य शब्दस्य संधिविच्छेदः अस्ति

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) च + अयनम् | (B) चि + अयनम् |
| (C) चे + अयनम् | (D) चे + यनम् । |

52. 'देव + ऐश्वर्यम्' अत्र संधिः भविष्यति

- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) देवेश्वर्यम् | (B) देवैश्वर्यम् |
| (C) देवश्वर्यम् | (D) देवऽश्वर्यम् । |

53. 'पेष्टा' अत्र संधिः अस्ति

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) श्चुत्व | (B) ष्टुत्व |
| (C) जशत्व | (D) पूर्वरूप । |



54. 'शिवोऽर्च्यः' अत्र संधिविच्छेदः अस्ति

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) शिवः + अर्च्यः | (B) शिवा + अर्च्यः |
| (C) शिवि + अर्च्यः | (D) शिव + आर्च्यः । |

55. दुर्जनः सज्जनस्य अपकरोति । रेखाङ्कितपदे उपसर्गः धातुश्च स्तः

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) अप + कृ | (B) अपा + कृ |
| (C) अप + कर् | (D) अपा + कर् । |

56. सीता स्नानं कृत्वा देवालयं गच्छति ।

रेखाङ्कितपदे धातुः प्रत्ययश्च स्तः

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (A) कृ + कृत्वा | (B) कृ + ल्यप् |
| (C) क्री + तुमुन् | (D) क्री + कृत्वा । |

57. 'कथयितुम्' अत्र धातुः प्रत्ययश्च स्तः

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) कथ् + तुमुन् | (B) कथ् + ल्यप् |
| (C) कथय् + तुमुन् | (D) कथि + ल्यप् । |

58. पवनः वहति । रिक्तस्थाने अव्ययस्य शुद्धरूपं भविष्यति

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) कुत्रम् | (B) कुत्र |
| (C) कुत्रा | (D) कुत्रे । |

59. "गोपाल मोहन से चतुर है" इत्यस्य संस्कृतानुवादः अस्ति

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (A) गोपालस्य मोहनः चतुरतरः | (B) गोपालः मोहनेन चतुरतरः |
| (C) गोपालः मोहनाय चतुरतरः | (D) गोपालः मोहनात् चतुरतरः । |

60. 'वे सब संस्कृत पढ़ें ।' अस्य वाक्यस्य संस्कृतानुवादः अस्ति

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) ते संस्कृतं पठन्ति | (B) ते संस्कृतं पठन्तु |
| (C) यूयं संस्कृतं पठथ | (D) वयं संस्कृतं पठामः । |



باب - II

زبان - I

اردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیئے گئے ہیں۔

تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

31. حروف تہجی کے کہتے ہیں؟

- (A) حروف کا مجموعہ
 (B) متحرک الفاظ
 (C) الف سے ی تک کے حروف
 (D) ساکن حروف کا مجموعہ

32. اردو حروف تہجی میں حروف مشی کی کل تعداد کتنی ہے؟

- 13 (B) 17 (A)
 14 (D) 15 (C)

33. ذیل میں سے کون سا حرف، حروف قمری کے ذیل میں آتا ہے؟

- (A) ذ (B) ظ
 (C) ض (D) ج

34. جن حروف پر اعراب ہوتے ہیں انہیں کیا کہتے ہیں؟

- (A) مغرب (B) متحرک
 (C) کسرہ (D) ان میں سے کوئی نہیں

35. درج ذیل میں کون سا املا درست ہے؟

- (A) کفس (B) قفص
 (C) کفوس (D) قفس

36. لفظ ”دیوان“ کی جمع کیا ہے؟

- (A) ادواں (B) دواوین
 (C) آدین (D) دواون

37. اردو زبان کے اعتبار سے دخل الفاظ کے کہتے ہیں؟

- (A) دوسری زبانوں کے وہ الفاظ جو بغیر کسی صوتی و معنوی تبدلی کے ساتھ اردو میں داخل ہیں
 (B) ہندی کے وہ الفاظ جو اصل معنی کے ساتھ اردو میں داخل ہیں
 (C) سنسکرت کے وہ الفاظ جو اردو معنی کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں
 (D) عربی و فارسی کے الفاظ جو اپنے صوتی و معنوی تبدلی کے ساتھ اردو میں داخل ہیں



38. ذیل میں مشتق لفظ کون سا ہے؟

- مسکراہٹ (B)
بڑا (D)

- نیک (A)
دانش (C)

39. لفظ "خلُقٌ" کے معنی بتائیے۔

- خالق (B)
اعمال (D)

- جانور (A)
اخلاق (C)

40. "اگر تم آؤ گے تو میں تمہارے ساتھ چلوں گا" کون سا جملہ کہلاتے گا؟

- جملہ معطوف (B)
جملہ شرطیہ (D)

- جملہ معرض (A)
جملہ خبریہ (C)

41. لفظ "نوچ" کس اسم کے ذیل میں آئے گا؟

- اسم ظرف (B)
اسم اعلیٰ (D)

- اسم کیفیت (A)
اسم جمع (C)

42. صفت کی کتنی قسمیں ہیں؟

5 (B)

4 (A)

ان میں سے کوئی نہیں (D)

3 (C)

43. ذیل میں "محاورہ" کون سا ہے؟

طااقت ظاہر کرنا (B)
ان میں سے کوئی نہیں (D)

گلے ملنا (A)
نقشہ جمانتا (C)

44. درج ذیل میں کون سا لفظ لاحقة ہے؟

- در پرده (B)
کمرور (D)

- حیله ساز (A)
ہم آواز (C)

45. لفظ "اچھا" کی ضد تائیے۔

- بے کار (B)
بُرا (D)

- بے عیب (A)
زیان (C)

46. لفظ "صاحب" کا مترادف کون ہے؟

بادشاہ (B)
ان میں سے کوئی نہیں (D)

دوست (A)
عالم (C)

47. زمانے کی کتنی قسمیں ہیں؟

- 3 (B)
2 (D)

- 4 (A)
5 (C)



48. ذیل میں کون سا لفظ سابقہ کے ضمن میں آتا ہے؟

- (A) جانشین
 (B) دغا باز
 (C) کم ظرف
 (D) ان میں سے کوئی نہیں

49. ذیل کے شعر میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

گاہ جیتا ہوں، گاہ مرتا ہوں آنا جانا ترا قیامت ہے

- (A) استعارہ
 (B) مبالغہ
 (C) تضاد
 (D) تجاذل عارفانہ

50. ”احمد شیر کی طرح دوڑتا ہے“ اس جملے میں مشہد کون ہے؟

- (A) کی طرح
 (B) احمد
 (C) شیر
 (D) دوڑتا

51. خط کے ضمن میں مکتوب الیہ کے کہتے ہیں؟

- (A) خط پڑھنے والا
 (B) جس کے نام خط لکھا جائے
 (C) خط لے جانے والا
 (D) خط لکھنے والا

52. ذیل کے شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے؟

ہر سنگ میں شرار ہے تیرے ظہور کا موسی نہیں جو سیر کروں کوہ طور کا

- (A) حسن تعییل
 (B) تضاد
 (C) مبالغہ
 (D) تبلیغ

53. خط میں القاب کے کہتے ہیں؟

(A) وہ فقرے جو مکتوب الیہ کے مرتبے کو ظاہر کریں

(B) وہ فقرے جو مکتوب لگار کی حیثیت کو ظاہر کریں

(C) وہ آداب جو کافی پر تکلف ہوں

(D) ان میں سے کوئی نہیں

54. درخواست کے کیا معنی ہیں؟

- (A) خط
 (B) عرضی
 (C) عرض
 (D) مراسلہ

55. غزل کا کون سا شعر حسن مطلع کہلاتا ہے؟

- (A) مقطع سے پہلے کا شعر
 (B) غزل کا پہلا شعر
 (C) غزل کا دوسرا مطلع
 (D) غزل کا سب سے اچھا شعر



.56. غیر مردغ غزل کے کہتے ہیں؟

- (B) جس غزل مطلع اور مقطع نہ ہو
- (D) جس غزل کے اشعار میں ردیف نہ ہو

.57. اردو شاعری میں ظلم کے کہتے ہیں؟

- (A) جس میں کوئی قصہ، کوئی واقعہ، کوئی تجربہ یا کوئی خیال تسلسل کے ساتھ بیان کیا جائے
- (B) جس کا ہر بند اپنے الگ معنی رکھتا ہو
- (C) جس میں ردیف اور قافیہ کی پابندی کی جائے
- (D) ان میں سے کوئی نہیں

مندرجہ ذیل شعری جز کو پڑھ کر سوال نمبر 58، 59 کے جوابات منتخب کیجئے:

شبنم کا صحح آکر پھولوں کا منہ دھولانا
آباد جس کے دم سے تھامیرا آشیانہ
تذپار ہی ہے مجھ کو رہ رہ کے یاد اس کی
اس قید کا ایسی دکھڑا کے ساؤں
ڈر ہے بھی نفس میں، میں غم سے مر نہ جاؤں

لگتی ہے چوت دل پر آتا ہے یاد جس دم
وہ پیاری پیاری صورت وہ کامنی سی مورت

.58. درج بالا بند میں لفظ "کامنی" کے کیا معنی ہیں؟

- (A) سانوی
- (B) گوری
- (C) خوبصورت حسینہ
- (D) کالی

.59. درج بالا بند میں پرندے کا آشیانہ کس کے دم سے آباد تھا؟

- (A) مورت
- (B) شبنم
- (C) یاد
- (D) پھول

.60. مندرجہ ذیل اقتباس پڑھ کر متعلقہ سوال کا جواب دیجئے:

نباتات ایسی نعمت ہے جس کے لئے ہم خدا کا جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے۔ اسی لیے دنیا کے ہر نہ ہب میں ان کی حفاظت کی تعلیم دی گئی ہے۔ اسلامی قانون کے مطابق ان تمام چیزوں کو جو انسان اور سماج کے کام آتی ہیں، نقصان پہنچانا یا بر باد کرنا منوع ہے۔ خدا چاہتا ہے کہ انسان خدا کی پیدا کی ہوئی نباتات کی حفاظت کرے ورنہ انسان پر قہر نازل ہوگا اور اس کو سزا ملے گی۔ یعنی اگر ہم درخت کاٹ دیں گے تو ایسے سیلا ب آئیں گے جن سے کاشت کی زرخیزی بہہ جائے گی۔ پیداوار میں کمی ہوگی، فصلیں بہہ جائیں گی اور انسانی جان و مال کا نقصان ہوگا۔ موسم میں اعتدال کے بجائے شدت پیدا ہوگی اور سب سے بڑھ کر ہمارا ماحول پر انگنہ ہوتا چلا جائے گا۔

درج بالا اقتباس میں درخت کا نئے سے کیا نقصانات ہوتے ہیں؟

- (A) درخت کا نئے سے دھوپ پڑھ جاتی ہے
- (B) درخت کا نئے سے بارش میں کمی ہوتی ہے
- (C) درخت کا نئے سے فصلیں نہیں آئتیں

(D) درخت کا نئے سے پیداوار میں کمی، موسم میں شدت اور انسانی جان و مال کا نقصان ہوتا ہے



खण्ड - II

भाषा - I

सिंधी

हि ३० स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाजमी यानि जरुरी आहिन ।

31. दीवान कौड़ोमल चन्दनमल खे खिताब मिलयल आहे

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (A) सिंधी शहर जो अबो | (B) सिंधी नसुर जो अबो |
| (C) सिंधी नाविल सप्राट | (D) सिंधी एकांकी नाटक जो अबो । |

32. “जु डु बु गु” अखरनि खे सिंधीअ में चयो वियो आहे

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (A) फारसी ऐं उर्दू तां खंयल अखर | (B) निजु सिंधी अखर |
| (C) संस्कृत मां खंयल अखर | (D) देवनागरी मां खंयल अखर । |

33. सिंधी भाषा भारत जे जोड़जक में तस्लीम कई वेई आहे

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) 15 अगस्त, 1947 | (B) 23 सितम्बर, 1947 |
| (C) 10 अप्रैल, 1967 | (D) 16 मार्च, 1950. |

34. “न को डुंगर डुह में न का केचियुनि काणि” शाह जे कहिडे सुर में चयल आहे

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) उमर मारुई | (B) मूमल राणो |
| (C) ससुई पुन्हूं | (D) नूरी जाम तमाची । |

35. ‘वन्दे मातृम’ गीत जो रचियता आहे

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (A) रविन्द्रनाथ टैगोर | (B) शरत चन्द्र |
| (C) बंकिम चन्द्र चटर्जी | (D) मुंशी प्रेमचन्द । |

36. ‘शोंहु शिकार कंदो आहे’ मिसाल आहे

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) इस्म आमु | (B) इस्म खासु |
| (C) इस्म जाति | (D) इस्म जमड । |

37. ‘हीउ अम्बु मिठो आहे’ मिसाल आहे

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) सिफत वसफी | (B) सिफत अददी |
| (C) सिफत जमीरी | (D) सिफत इस्मी । |



38. सिफत जा किस्म आहिनि

- | | |
|-------|--------|
| (A) ६ | (B) ५ |
| (C) ४ | (D) ७. |

39. 'किताबु' खे इस्म तस्मीर में बदिलग सां ठंहदो

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) किताब | (B) किताबिडी |
| (C) किताबनि | (D) किताबू । |

40. 'जमड' अखर जी माना आहे

- | | |
|---------|--------------|
| (A) घणा | (B) थोरा |
| (C) घटि | (D) जोड़णु । |

41. 'जंहिं कंहिं' मिसालु आहे

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) इस्य जो | (B) सिफत जो |
| (C) फइल जो | (D) जामीर जो । |

42. खुदि गाल्हाइण वारो पंहिजे लाइ कम आणोंदो आहे उनखे चइनो आहे

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) जामीर मुतकलम | (B) जामीर इशारे |
| (C) जामीर गाइबु | (D) जामीर हाजिर । |

43. बिनि जुमलनि खे मिलाए हिकु करण वारे जामीर खे चइनो आहे

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (A) जामीर मुश्तर्कु | (B) जामीर मौसूल |
| (C) जामीर इस्तफहामु | (D) जामीर हाजिर । |

44. 'मोर नचे थो' आहे

- | | |
|----------|-------------|
| (A) इस्म | (B) सिफत |
| (C) फइलु | (D) जामीर । |

45. जंहिं ते कमु करण जो असरु पवे उन खे चइनो आहे

- | | |
|----------|-------------|
| (A) फइल | (B) फाइल |
| (C) मफऊल | (D) जामीर । |



46. 'मास्तु' मिसालु आहे

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) जिन्स मुजकर | (B) जिन्स मोन्स |
| (C) जिन्स आम | (D) जिन्स बेजान । |

47. अदद जा घणा किस्म आहिनि ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 4 | (B) 2 |
| (C) 5 | (D) 3. |

48. 'चिठियू' अखर जो अदद वाहिदू थींदो

- | | |
|----------|-----------|
| (A) खतु | (B) चिठी |
| (C) पत्र | (D) डाक । |

49. 'सखिणो' जो जिदु आहे

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) खाली | (B) खुटल |
| (C) भरियल | (D) सुओ । |

50. 'चा' जो जिदु आहे

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) नाचाक | (B) तंदरुस्त |
| (C) ठीक | (D) सेहतमंद । |

51. अग्नियां देवु, पुठियां दरियाहु इस्तलाह जी माना आहे

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (A) खाही ऐं दरियाहु | (B) बिन्हीं तरफां मुसीबत |
| (C) सणाई धियणु | (D) देवताऊनि जो वासो । |

52. डा० मुरलीधर जैतली कहिडे किताब जो सम्पादक आहे

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| (A) गुलकंद जो | (B) गुलश्कर जो |
| (C) सिंधी मुहावरा | (D) सिंधी पहाका ऐं मुहावरा कोरा । |



53. 'गुलकंद' किताबु आहे

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| (A) कहाणियुनि जो मजमूओ | (B) शइर जो मजमूओ |
| (C) तवारीख | (D) इस्तलाह ऐं पहाकनि जो किताबु । |

54. 'अछी डाढ़ी अटो खराबु' पहाके जो मतलब आहे

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (A) बुढापे में बुरो कमु करण | (B) बुढापे में अछी डाढ़ी थियणु |
| (C) बुढापे में बीमार थियणु | (D) वडी उम्र जो थियणु । |

55. थोरी गफलत करण सां वडो नुक्सान थियण लाइ पहाको कमि ईदो आहे

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| (A) तडी हूंदी त मडी पाणहीं पई पवंदी | (B) तिर जी गुथी सौ चोटूं खाए |
| (C) तूं बि रहु मां भी रहां | (D) तनु न लाइ तमअ सां तमअ तिखी तलवार । |

56. सिंधी भाषा जी मानक उपभाषा आहे

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) सिराइकी | (B) लाडी |
| (C) कच्छी | (D) विचोली । |

57. सिंधी भाषा जो बुण बुनियाद आहे

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) अरबी | (B) फारसी |
| (C) संस्कृत | (D) हिंदी । |

58. 'अलभु' अखर जी माना आहे

- | | |
|------------|-----------|
| (A) नायाबु | (B) आसरो |
| (C) नियत | (D) अटल । |

59. देवनागिरी लिपि में सिंधी साहित्य जो इत्हास लिखयो आहे

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (A) सतरामदास साइल | (B) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी |
| (C) हीरो ठकुर | (D) डॉ. मुरलीधर जैतली । |

60. खत में 'नूरचिश्म' अखर कमु ईदो आहे

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (A) पाण खां वडे लाइ | (B) पाण जेडे लाइ |
| (C) पाण खां नंदे लाइ | (D) बुजुर्ग इंसान लाइ । |



ਖੰਡ : II

ਭਾਸ਼ਾ : I

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

31. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸ, ਖ, ਗ, ਜ, ਫ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਆਈਆਂ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ | (B) ਹਿੰਦੀ |
| (C) ਫਾਰਸੀ | (D) ਸਿੰਧੀ |

32. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਲਿੱਪੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) ਦੇਵਨਾਗਰੀ | (B) ਗੁਰਮੁਖੀ |
| (C) ਰੋਮਨ | (D) ਫਾਰਸੀ |

33. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਨਾਸਿਕ ਵਿਅੰਜਨ ਕਿੰਨੇ ਹਨ?

- | | |
|----------|---------|
| (A) ਤਿੰਨ | (B) ਚਾਰ |
| (C) ਪੰਜ | (D) ਛੇ |

34. ਹੋਠੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) ਪ ਚ ਬ ਭ | (B) ਪ ਚ ਬ ਤ |
| (C) ਪ ਜ ਦ ਭ | (D) ਪ ਫ ਬ ਭ |

35. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) ਭੂਆ | (B) ਤਾਈ |
| (C) ਚਾਚੀ | (D) ਘੱਥੀ |

36. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਗੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਹੈ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) ਅੱਧਰੰਗ | (B) ਅਧਿਆਪਕ |
| (C) ਅਨਾਦਰ | (D) ਅਜਿੱਤ |

37. ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਿਛੇਤਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) ਖਟਾਸ | (B) ਵਿਕਾਸ |
| (C) ਮਿਠਾਸ | (D) ਨਿਕਾਸ |



38. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ 'ਉਸਤਤ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਨਹੀਂ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) ਉਪਮਾ | (B) ਸਲਾਘਾ |
| (C) ਵਡਿਆਈ | (D) ਸਤਿਕਾਰ |

39. 'ਆਸਤਕ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) ਵਹਿਮੀ | (B) ਨਾਸਤਕ |
| (C) ਭਰਮੀ | (D) ਨਿਰਾਦਰ |

40. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਹੈ?

(ਉ) ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉੱਤਰ ਗਿਆ ਹੈ (ਅ) ਖੂਹ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ।

- | | |
|----------|----------|
| (A) ਖੂਹ | (B) ਉੱਤਰ |
| (C) ਪਾਣੀ | (D) ਹੈ |

41. ਜਿਸ ਲੇਖਕ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) ਜੀਵਨੀ | (B) ਸੰਸਮਰਣ |
| (C) ਸਫਰਨਾਮਾ | (D) ਸਵੈਜੀਵਨੀ |

42. ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਕਿਹੜਾ ਨਾਂਵ ਹੈ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) ਆਮ ਨਾਂਵ | (B) ਖਾਸ ਨਾਂਵ |
| (C) ਇਕੱਠ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ | (D) ਭਾਵ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ |

43. 'ਜਿਹੜੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ' ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਬੰਧ ਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) ਜਿਹੜੇ | (B) ਸਫਲ |
| (C) ਕਰਦੇ | (D) ਹੁੰਦੇ |

44. 'ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪੰਦਰਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ।' ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?

- | | |
|----------------|----------------------|
| (A) ਗੁਣਵਾਚਕ | (B) ਸੰਖਿਆਵਾਚਕ |
| (C) ਪਰਿਮਾਣਵਾਚਕ | (D) ਪੜਨਾਵੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ |

45. ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) ਸਥਾਨਵਾਚਕ | (B) ਪ੍ਰਕਾਰਵਾਚਕ |
| (C) ਕਾਲਵਾਚਕ | (D) ਕਾਰਨਵਾਚਕ |



46. 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਰਾਬ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ' - ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਯੋਜਕ ਹੈ?

(A) ਬਹੁਤ (B) ਪਰ
 (C) ਉਸ (D) ਨਹੀਂ

47. ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗਾਲ ਕੱਢੀ ਤੇ ਸੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਟਿਆ। - ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ?

(A) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ (B) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ
 (C) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ

48. 'ਸ੍ਰੋਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ?' ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ?

(A) ਵਿਸਾਮੈ-ਵਾਚਕ (B) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਵਾਚਕ
 (C) ਨਾਂਹ ਵਾਚਕ (D) ਹਾਂ ਵਾਚਕ

49. 'ਆਹਾ ! ਅਸੀਂ ਕ੍ਰਿਕਟ ਦਾ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਗਏ।' ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ 'ਆਹਾ' ਨਾਲ ਕਿਹੜਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?

(A) ਡੰਡੀ (B) ਵਿਸਿਕ
 (C) ਕੌਮਾ (D) ਡੈਸ

50. ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੱਖਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕਿਸ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

(A) ਦੁਬਿੰਦੀ (:) (B) ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ (" ")
 (C) ਕਾਮਾ (,) (D) ਡੰਡੀ (।)

51. 'ਆਪਣੇ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਮਾਰਨਾ' - ਮੁਹਾਵਰਾ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

(A) ਜੁੱਤੀ (B) ਪੈਰ
 (C) ਕੁਹਾਤਾ (D) ਸੱਟ

52. 'ਇੱਟ ਚੁੱਕਦੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣਾ' - ਮੁਹਾਵਰਾ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

(A) ਇੱਟ (B) ਪੱਥਰ
 (C) ਤਲਵਾਰ (D) ਸੋਟੀ

53. ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪ ਕੰਮ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ਪਰ ਦੋਸ਼ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਦੇਵੇ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਅਖਾਣ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?

(A) ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ (B) ਉੱਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪਖੇ ਅੱਗੇ ਪੌਣ
 (C) ਉੱਠਿਆ ਨਾ ਜਾਏ ਆਪ ਤੋਂ ਫਿੱਟੇ ਮੁੰਹ ਗੋਡਿਆਂ ਦੇ (D) ਉਲਟੇ ਬਾਂਸ ਬਰੇਲੀ ਨੂੰ



54. ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਕੱਟੇ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਅਖਾਣ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਕੋਈ ਮਰੇ ਕੋਈ ਜੀਵੇ ਸੁਥਰਾ ਘੋਲ ਪਤਾਸੇ ਪੀਵੇ (B) ਖਵਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ
 (C) ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਵੇ (D) ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੰਬਲੀ ਡੱਡਦਾ ਹਾਂ ਕੰਬਲੀ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਡੱਡਦੀ
55. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸੰਬੋਧਨੀ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ?
- (A) ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ / ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀ (B) ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ
 (C) ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ (D) ਮਾਨਯੋਗ
56. ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ?
- (A) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ (B) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ
 (C) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ (D) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹਿੜੂ
57. ਵਿਗਿਆਪਨ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (A) ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ / ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਨੂੰ (B) ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ
 (C) ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਨੂੰ (D) ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ
58. ਆਪੁਨਿਕ ਸਭਿਆਤਾ ਦੇ ਸਿਖਰ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰੋਗੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਸੰਕਟ-ਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਸਭਿਆਤਾ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿੱਤ ਵਧਦਾ ਹੋਇਆ ਪਾਓਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅਜੇਕੇ ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਘਾੜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਮਸੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦਾਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਲਕਣ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਖੂਦ ਮਸੀਨ ਦਾ ਨਿਰਜਿੰਦ ਕਲ-ਪੁਰਜਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।
- ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਿਰਲੇਖ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ (B) ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ
 (C) ਸਭਿਆਤਾ (D) ਮਸੀਨੀ ਯੁੱਗ
59. 'ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਣਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਕੀ ਅਰਥ ਹਨ?
- (A) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣਾ (B) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਭੱਜਣਾ
 (C) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣਾ (D) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ
60. 'ਸੰਕਟ- ਗ੍ਰਸਤ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੀ ਅਰਥ ਹਨ?
- (A) ਢੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿਰਿਆ (B) ਢੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਢੂਰ
 (C) ਢੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ (D) ਢੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਾਗੀ



નિઃ : II

ભાષા : I

ગુજરાતી

આ અંડમાં કુલ 30 પ્રશ્ન છે.

દેશક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. નીચેનામાંથી ગુજરાતી ભાષાનો અર્થટ્રટ કયો છે ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) શ્રી | (B) રૂ |
| (C) ચ્ચ | (D) ખ્ચ. |

32. ફેફસામાંથી આવતી હવાના એક ઘક્કા સાથે જે ધ્વનિ ઉચ્ચારાય તેને શું કહેવાય ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) અક્ષર | (B) પદ |
| (C) સ્વર | (D) વ્યંજન. |

33. સંધિ જોડો : સમ્ + ઉચ્ચિત

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) સમૂચ્ચિત | (B) સમુચ્ચિત |
| (C) સમૂચીત | (D) સમુચીત. |

34. “સંદેશ” શાબ્દની સંધિ છૂટી પાડો.

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) સ + દેશ | (B) સદા + ઈશ |
| (C) સદા + એવ | (D) સઈ + દેશ. |

35. વસ્તુને મોટા માપમાં દર્શાવવા માટે કયા લિંગનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) પુલિંગ | (B) સ્ત્રીલિંગ |
| (C) નાર્સસ્કલિંગ | (D) સામાન્યલિંગ. |

36. નીચેનામાંથી કયો શાણ તદ્દ્બવ શાણ છે ?

- | | |
|-----------|----------|
| (A) દીવાલ | (B) ગાડ |
| (C) રમણીય | (D) આંણ. |



37. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ “આનંદ” નો પર્યાયી નથી.
- (A) હર્ષ (B) જૂણી
 (C) ખ્યાતિ (D) પ્રસંગતા.
38. “નીરસ” શબ્દનો વિરોધી શબ્દ શું થાય ?
- (A) રસવાળું (B) રસીલું
 (C) રસિક (D) રસાદાર.
39. “બેઉ હસ્તે વેણુ વાય ભગવાન” માં કયો શબ્દ જોડાકાર છે ?
- (A) બેઉ (B) વેણુ
 (C) વાય (D) ભગવાન.
40. નીચેનામાંથી “આંક” શબ્દનો અર્થ ન થતો હોય તેવો શબ્દ કયો છે ?
- (A) સંખ્યાં (B) ચિહ્નાં
 (C) હિસાબ (D) સીમા.
41. “કરેલો ઉપકાર ભૂતી જનાર” માટે એક શબ્દ આપો.
- (A) કામચોર (B) ફૃતદન
 (C) દુજીન (D) ફૃતજા.
42. “કુલહાર” શબ્દનો સમાસ જણાવો.
- (A) ઝંક (B) કર્મધાર્ય
 (C) તત્પુરુષ (D) બહુવ્રીહિ.
43. નીચેનામાંથી કયા શબ્દમાં ઉપસર્ગનો ઉપયોગ થયેલો છે ?
- (A) ઘડીયાળી (B) અતિશાય
 (C) ગુજરાત (D) સમુદ્ર.
44. નીચેના કયા શબ્દમાં પરપ્રત્યાય લાગેલો છે ?
- (A) વિઝાન (B) પ્રભાવ
 (C) સુરમ્ય (D) લેખન.



45. નીચેનામાંથી ક્યું પદ વિકારી સંફા છે ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) કાદવ | (B) પાંડં |
| (C) ઘણી | (D) લીંગ. |

46. નીચેનામાંથી પરિમાળવાયક વિશેષણ ક્યું છે ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) ચોટસ | (B) ખાંડુ |
| (C) દૂર | (D) વિશાળ. |

47. નીચેનામાંથી સંબંધવાયક સર્વનામ ક્યું છે ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) હું | (B) મારે |
| (C) પરસ્પર | (D) જે-તે. |

48. “તુ વાંચવા જેસ.” માં કિયાપદ ક્યો અર્થ પ્રગટ કરે છે ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) આજ્ઞાર્થ | (B) નિર્દેશાર્થ |
| (C) અપેક્ષાર્થ | (D) સંભાવનાર્થ. |

49. “ગૃહકાર્ય દરરોજ લાવવું જોઈએ” માં કિયાવિશેષણનો પ્રકાર ક્યો છે ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) સ્થળવાયક | (B) સમયવાયક |
| (C) શીતિવાયક | (D) નિયમિત્યવાયક. |

50. નીચેનામાંથી અર્ધવિરામનું ચિહ્નન ક્યું છે ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) . | (B) , |
| (C) ; | (D) -. |

51. ઘિક્કાર કે કોઇ જેવો ભાવ દર્શાવવા ક્યા ચિહ્નનનો ઉપયોગ થાય છે ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) પૂર્ણવિરામ | (B) પ્રશ્નાર્થ |
| (C) ઉદ્ગાર વાયક | (D) અવતરણ ચિહ્ન. |

52. કોઈની ઉક્તિ રજૂ કરવા ક્યા ચિહ્નનનો ઉપયોગ થાય છે ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) અર્ધવિરામ | (B) ઉદ્ગારચિહ્ન |
| (C) અવતરણ ચિહ્ન | (D) ગુણરેણી. |



53. “શું તમે પુસ્તક વાંચ્યું” ના અંતે કયું વિરામચિહ્ન મૂકશો ?
 (A) . (B) ?
 (C) ! (D) ;.

54. સંબોધનાર્થે વપરાયેલા પદ પછી કયા વિરામચિહ્નનો ઉપયોગ કરશો ?
 (A) પૂર્ણવિરામ (B) અત્યવિરામ
 (C) અર્ધવિરામ (D) ગુરુવિરામ.

55. “કાન આમળવા” નો અર્થ શું થાય ?
 (A) ઢપકો આપવો (B) શાખાશી આપવી
 (C) લક્ષમાં ન લેવું (D) કાનમાંથી મેલ કાઠવો.

56. નીચેનામાંથી કહેવત ઓળખી જતાવો.
 (A) પાણી ઉતારવું (B) ભીજુ સંકેલવું
 (C) ચકમક ઝરવી (D) સંપ ત્યાં જંપ.

57. તમારા શિક્ષકને તમે લખેલા પત્રના અંતે વિદાય વયન કયું લખશો ?
 (A) પ્રાપામ (B) પ્રિય
 (C) યાદ (D) સ્નેહી.

58. તમારી શાળામાં પાણીની મુશ્કેલી નિવારવા તમે અધિકારીને પત્ર લખશો તેને શું કહેવાય ?
 (A) અરજી (B) જાહેરાત
 (C) રજાયિષી (D) વિફાનીપત્ર.

59. “સઘન” શાણનો અર્થ શું થાય ?
 (A) ઘનિષ્ઠ (B) અંધારું
 (C) સારું (D) ગાડ.

60. શિક્ષક એટલે ક્ષમાનો પૂજારી. શિક્ષક ચાટિય્યવાન, નીતિમંત અને દૂર્દેશી હોવો જોઈએ. શિક્ષકના હૈયે વિધાર્થી હિત સતત રમતું રહેવું જોઈએ. સત્ય અને સેવા તેના ઘરેણાં છે. શિક્ષક નિષાણી ભરપૂર હોવો જોઈએ. - યોગ્ય શીર્ષક આપો
 (A) શિક્ષક (B) શિક્ષકનાં લક્ષણો
 (C) શિક્ષક એટલે સત્ય (D) શિક્ષક-વિધાર્થી.



खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

61. कौन वर्ण ओष्ठ्य नहीं है ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) उ | (B) व |
| (C) ऊ | (D) आ। |

62. अल्पप्राण ध्वनियों का समूह कौन है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) क, ख, ग | (B) च, ज, झ |
| (C) त, थ, न | (D) ट, ठ, ण। |

63. शुद्ध शब्द है

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) अनाधिकार | (B) विछिन्न |
| (C) आर्शीवाद | (D) कार्यक्रम। |

64. महा + उदय =

- | | |
|-----------|------------|
| (A) महोदय | (B) महूदय |
| (C) महौदय | (D) महुदय। |

65. 'सद्भावना' का संधि-विच्छेद है

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) स + भावना | (B) स + द्भावना |
| (C) सद + भावना | (D) सत् + भावना। |

66. 'धरित्री' का तद्धव रूप है

- | | |
|------------|-------------|
| (A) धारिती | (B) धरती |
| (C) धरिता | (D) धरितरी। |



67. दो भिन्न भाषाओं के मेल से बना शब्द कहलाता है

- | | |
|------------|------------|
| (A) तद्व | (B) देशज |
| (C) विदेशज | (D) संकर । |

68. कौन शब्द तद्व है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) रुक्ष | (B) वृक्ष |
| (C) पल्लव | (D) खजूर । |

69. 'हवा' का पर्यायवाची नहीं है

- | | |
|----------|------------|
| (A) वायु | (B) बयार |
| (C) समीर | (D) ध्वज । |

70. 'स्वाधीन' का विलोम है

- | | |
|------------|---------------|
| (A) गुलाम | (B) अधीन |
| (C) पराधीन | (D) परतंत्र । |

71. 'भक्ति' का अर्थ नहीं है

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) सेवा | (B) पूजा |
| (C) श्रद्धा | (D) कविता । |

72. संज्ञा का प्रकार नहीं है

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) व्यक्तिवाचक | (B) जातिवाचक |
| (C) देशवाचक | (D) भाववाचक । |

73. किस समूह में सभी सर्वनाम प्रश्नवाचक हैं ?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| (A) कौन, क्या, किसने | (B) जो, कोई, वह |
| (C) जिनका, जो, किनका | (D) जिन्होंने, उन पर, उसको । |

74. 'पुस्तक' से कौन विशेषण बनेगा ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) पुस्तकालय | (B) पुस्तकें |
| (C) पुस्तकीय | (D) पुस्तकों । |



75. वाक्य में प्रयुक्त शब्द को कहते हैं

- | | |
|-------------|------------|
| (A) लिपि | (B) पद |
| (C) शब्दांश | (D) भाषा । |

76. '..... बोलो, कोई सुन लेगा' वाक्य में रिक्त स्थान पर आएगा

- | | |
|------------|------------|
| (A) जोर से | (B) गाकर |
| (C) चीखकर | (D) धीरे । |

77. वाक्य में शब्दों का क्रम निर्धारित होता है

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) पदक्रम से | (B) भाषा से |
| (C) छंद से | (D) अलंकार से । |

78. शुद्ध वाक्य है

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (A) दरअसल में वह उससे प्रेम करता है | (B) डाकू के पैरों में हथकड़ियाँ हैं |
| (C) यह ऐतिहासिक घटना है | (D) आपका भवदीय । |

79. योजक-चिह्न है

- | | |
|-------|-------|
| (A) - | (B) , |
| (C) : | (D) ; |

80. लाघव-चिह्न का प्रयोग होता है

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| (A) उद्धरण के लिए | (B) बड़े अंश का संक्षिप्त रूप लिखने के लिए |
| (C) त्रुटि सुधार के लिए | (D) अभिवादन के लिए । |

81. 'गड़े मुर्दे उखाड़ना' का अभिप्राय है

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| (A) व्यर्थ श्रम करना | (B) कब्रिस्तान में शरारत करना |
| (C) अंतिम संस्कार करना | (D) पुरानी बातों को दुहराना । |

82. किसी के सामने मेरी आदत नहीं है ।

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (A) हाथ फैलाना | (B) अंगारों पर पैर रखना |
| (C) नाकों चने चबाना | (D) पत्थर की लकीर खींचना । |

83. 'भीगी बिल्ली होना' का अभिप्राय है

- | | |
|--------------|----------------------------|
| (A) भीग जाना | (B) बिल्ली की आवाज निकालना |
| (C) डर जाना | (D) सर्दी लग जाना । |



84. कौन मुहावरा नहीं है ?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (A) लाल पीला होना | (B) सब्ज़ बाग दिखाना |
| (C) पीला मुँह करना | (D) हरा ही हरा सूझना । |

85. नौकरी चाहने के लिए लिखा जाएगा

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) परिपत्र | (B) ज्ञापन |
| (C) आवेदन पत्र | (D) विज्ञापन । |

86. 'विज्ञप्ति' में जारी करने वाले अधिकारी का पद नाम होता है

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (A) सबसे नीचे दाहिनी ओर | (B) सबसे ऊपर बायीं ओर |
| (C) सबसे ऊपर दायीं ओर | (D) कहीं नहीं होता । |

87. सरकारी विभाग अपनी योजनाओं की जानकारी जनता को देने के लिए जारी करता है

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) विज्ञप्ति | (B) निविदा सूचना |
| (C) अधिसूचना | (D) ज्ञापन । |

सूचना : प्रश्न संख्या (88 - 90) के लिए निम्न गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और फिर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें :

पर्यावरण का अर्थ है हमारे आस-पास का वातावरण । पर्यावरण में सभी सजीव तथा निर्जीव अवयवों के आदान-प्रदान द्वारा एक साम्य अवस्था बनी रहती है जिससे जीव-जंतु तथा पौधे संतुलित विकास करते हैं । परंतु किसी भी कारणवश यदि पर्यावरण का एक घटक या अवयव कम या अधिक हो जाए या कोई भी अन्य पदार्थ कम या अधिक मात्रा में प्रवेश कर जाए तो पर्यावरण असंतुलित या दूषित हो जाता है । इसे पर्यावरण प्रदूषण कहा जाता है ।

88. इस गद्यांश का शीर्षक होगा

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (A) पर्यावरण प्रदूषण | (B) आस-पास का वातावरण |
| (C) संतुलित विकास | (D) सजीव-निर्जीव अवयव । |

89. 'निर्जीव' का अर्थ है

- | | |
|------------------|---------------|
| (A) नीर वाला जीव | (B) जीवन रहित |
| (C) निकट का जीव | (D) जीवित । |

90. पर्यावरण के किसी घटक के कम या अधिक होने से होता है

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) विनाश | (B) खतरा |
| (C) पर्यावरण प्रदूषण | (D) रोगों का फैलाव । |



SECTION - III
LANGUAGE II
ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

61. Which one of the following words is a noun ?

(A) interesting	(B) develop
(C) teacher	(D) brave.

62. Fill in the appropriate determiner :

I have not got money in my bank account.

(A) any	(B) a
(C) a few	(D) few.

63. Supply the correct form of the verb 'remember' in the following sentence :

I your name.

(A) am remembering	(B) remember
(C) was remembering	(D) have remember.

64. Pick out the correct verb form :

She was walking along the road when she him.

(A) met	(B) have met
(C) was meeting	(D) meet.

65. Supply a modal which expresses ability :

All of them speak three languages.

(A) may	(B) will
(C) must	(D) can.

66. We must come back by six.

'Must' in the above sentence expresses

(A) possibility	(B) advice
(C) desire	(D) necessity.

67. Complete the phrasal verb in the following sentence :

You may try hard to hide the truth, but one day the truth will come

(A) in	(B) over
(C) out	(D) at.



68. Complete the phrasal verb in the following sentence :

People have been complaining about the prices going everyday.

- (A) up (B) through
(C) after (D) in.

69. Complete the phrasal verb in the following sentence :

Many parents were at the railway station to see their children.

- (A) away (B) at
(C) off (D) after.

70. Which one of the following phrasal verbs means 'to remove' ?

- (A) put on (B) take off
(C) put up (D) get off.

71. We decided to put off our visit to Kashmir till October.

'Put off' in the above sentence means

- (A) arrange (B) plan
(C) reject (D) postpone.

72. There isn't enough money, so we must cut down expenses.

'Cut down' in the above sentence means

- (A) reduce in size or amount (B) stop
(C) increase in size or amount (D) revise.

73. They are repairing the bridge.

The passive voice of the above sentence will be

- (A) The bridge is repaired (B) The bridge are being repaired
(C) The bridge is being repaired (D) The bridge has being repaired.

74. Pick out the correct passive voice of the following sentence :

They carried the injured player off the field.

- (A) Off the field was carried by the injured player
(B) The injured player was carried off the field by them
(C) The injured player be carried off the field
(D) The injured player has been carried off the field.



75. He said, "Kavita, when is the next train ?"

The above sentence in Reported Speech will be

- (A) He asked Kavita that when the next train was
- (B) He asked to Kavita when was the next train
- (C) He asked to Kavita that when is the next train
- (D) He asked Kavita when the next train was.

76. The doctor said to me, "Do not swim in cold water."

In Reported Speech the above sentence will be

The doctor advised me

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| (A) do not swim in cold water | (B) that do not swim in cold water |
| (C) not to swim in cold water | (D) to not swim in cold water. |

77. Pick out the sentence which has the same meaning as the following sentence :

No person in my village is as wise as my uncle.

- (A) My uncle is the wisest person in my village.
- (B) There is no wise person in my village.
- (C) My uncle is the only wise person in my village.
- (D) My uncle is wiser than some people in my village.

78. Pick out the appropriate question tag for the following statement :

You didn't see him.

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) didn't you ? | (B) did you ? |
| (C) isn't it ? | (D) aren't you ? |

79. The word 'advocate' is similar in meaning to

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) adviser | (B) scholar |
| (C) supporter | (D) lawyer. |

80. Which one of the following words is similar in meaning to the word 'precise' ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) brief | (B) exact |
| (C) precious | (D) expensive. |

81. The opposite of the word 'familiar' is

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (A) related to a family | (B) personal |
| (C) strange | (D) unfriendly. |

82. The word 'creative' is opposite in meaning to

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) destructive | (B) positive |
| (C) artistic | (D) pessimistic. |

83. Pick out the word which has been correctly spelt :

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) obidient | (B) obediant |
| (C) obedient | (D) obidiant. |



84. Which one of the following words has been correctly spelt ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) gramar | (B) grammar |
| (C) grammer | (D) gramer. |

Note : Read the following stanza and answer Question Nos. 85 and 86 :

"Silence hath bound thee with her fatal chain ;

Neglected, mute and desolate art thou,

Like ruined monument on desert plain :

May be by mortal wakened once again,

Harp of my country, let me strike the strain !"

85. The line 'Like ruined monument on desert plain' is an example of

- | | |
|------------|----------------|
| (A) simile | (B) metaphor |
| (C) elegy | (D) hyperbole. |

86. Which one of the following phrases gives us an example of alliteration ?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (A) harp of my country | (B) strike the strain |
| (C) with her fatal chain | (D) desolate art thou. |

87. A sonnet usually contains

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) eight lines | (B) six lines |
| (C) twelve lines | (D) fourteen lines. |

Direction for Question Nos. 88-90 : Pick out the correct phonetic transcription of the following words :

88. Like

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) /lalk/ | (B) /llk/ |
| (C) /lai:k/ | (D) /lu:lk/ |

89. Tree

- | | |
|------------|------------|
| (A) /trI/ | (B) /tre/ |
| (C) /tri:/ | (D) /treI/ |

90. These

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) /ðIs/ | (B) /θi:z/ |
| (C) /θIz/ | (D) /ði:z/. |



खण्ड - III

भाषा - II

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नानि सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

61. 'ह' वर्णस्य उच्चारणस्थानं विद्यते

- | | |
|------------|--------------|
| (A) मूर्धा | (B) कण्ठः |
| (C) तालु | (D) नासिका । |

62. 'ए' स्वरवर्णस्य उच्चारणस्थानं भवति

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) कण्ठोष्ठम् | (B) दन्तोष्ठम् |
| (C) कण्ठतालु | (D) नासिका । |

63. मूर्धा उच्चारणस्थानं कथ्यते

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) 'ल' वर्णस्य | (B) 'र' वर्णस्य |
| (C) 'य' वर्णस्य | (D) 'न' वर्णस्य । |

64. स्वराः कति ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) पञ्च | (B) अष्टौ |
| (C) एकादश | (D) नव । |

65. 'त्रि' शब्दस्य स्त्रीलिङ्गे प्रथमाविभक्तेः बहुवचने रूपम् भवति

- | | |
|------------|---------------|
| (A) त्रीणि | (B) तिस्रः |
| (C) त्रयः | (D) त्रिभिः । |

66. वेदाः सन्ति ।

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) चत्वारि | (B) चतस्रः |
| (C) चत्वारः | (D) चतुरः । |

67. 'लता' शब्दस्य सप्तमी बहुवचने रूपं भवति

- | | |
|-------------|------------|
| (A) लतासु | (B) लताषु |
| (C) लतानाम् | (D) लताः । |



68. 'पितृ' शब्दस्य बष्ठी बहुवचने रूपं विद्यते

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) पितृनाम् | (B) पितृषु |
| (C) पितृणाम् | (D) पितृणाम् । |

69. 'अस्' धातोः लोट् लकारस्य मध्यमपुरुषैकवचने रूपमस्ति

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) असि | (B) एधि |
| (C) सन्तु | (D) असानि । |

70. 'सह्' धातोः लट् लकारस्य उत्तमपुरुषैकवचने रूपं भवति

- | | |
|------------|------------|
| (A) सहे | (B) सहते |
| (C) सहन्ते | (D) सहसे । |

71. 'कृ' धातोः लङ् लकारस्य उत्तमपुरुष बहुवचने रूपं विद्यते

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) अकुर्मः | (B) अकरवम् |
| (C) अकुर्म | (D) अकरोः । |

72. 'पा' धातोः लृट् लकारस्य प्रथमपुरुष बहुवचने रूपम् अस्ति

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) पास्यन्ति | (B) पास्यथः |
| (C) पिबिस्यन्ति | (D) पास्यामः । |

73. संस्कृते कति कारकाणि भवन्ति ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) सप्त | (B) अष्टौ |
| (C) षट् | (D) पञ्च । |

74. बालकः विभेति । रिक्तस्थानं पूरयत

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) सर्पस्य | (B) सर्पत् |
| (C) सर्पाय | (D) सर्पे । |



75. राक्षसाः ईर्ष्यन्ति स्म । समुचित पदेन रिक्तस्थानं पूरयतः:

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) देवानाम् | (B) देवैः |
| (C) देवेषु | (D) देवेभ्यः । |

76. गोविन्दः शिरसा खल्वाटः । इत्यत्र रेखाङ्कितपदे कारणं स्पष्टयतः:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (A) करणार्थे | (B) अङ्गविकारार्थे |
| (C) अपवर्गार्थे | (D) सहार्थे । |

77. “शक्तिम् अनतिक्रम्य” इत्यत्र समस्तपदं सूचयतः:

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) अनु शक्ति | (B) उपशक्तिः |
| (C) यथाशक्तिम् | (D) यथाशक्ति । |

78. ‘गोसुखम्’ इत्यत्र समासः कः ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) कर्मधारयः | (B) बहुब्रीहिः |
| (C) तत्पुरुषः | (D) अव्ययीभावः । |

79. ‘त्रयाणां लोकानां समाहारः’ समस्तपदं वर्तते

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) त्रिलोकी | (B) त्रिलोकः |
| (C) त्रिलोकम् | (D) त्रयः लोकाः । |

80. “पितरौ” इत्यत्र विग्रहः कार्यः:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) मातु च पितृ च | (B) पिता च माता च |
| (C) माता च पिता च | (D) मातुः च पितुः च । |

81. “बालः + चलति” इत्यत्र सन्धिः करणीयः

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) बालो चलति | (B) बालश्चलति |
| (C) बालस्वलति | (D) बालष्वलति । |

82. “प्रेजते” सन्धिविच्छेदः कार्यः:

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) प्र + ऐजते | (B) प्रे + जते |
| (C) प्र + एजते | (D) पर् + एजते । |



83. “कोऽस्ति” इत्यत्र कः सन्धिः ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) पूर्वरूपसन्धिः | (B) पररूपसन्धिः |
| (C) गुणसन्धिः | (D) वृद्धिसन्धिः । |

84. “कृष्णः” सन्धिविच्छेदः करणीयः

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) कृष् + णः | (B) कृस् + नः |
| (C) कृष् + नः | (D) कृषः + नः । |

85. “संस्कृतम्” इत्यत्र कः उपसर्गः ?

- | | |
|---------|----------|
| (A) सम् | (B) सु |
| (C) उप | (D) अव । |

86. “पच् + क्तः” इत्यत्र प्रत्यययुक्तपदं भवति

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) पक्तः | (B) पक्वः |
| (C) पचितः | (D) पतः । |

87. “उत्थाय” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) क्त्वा | (B) अनीयर् |
| (C) ल्यप् | (D) यत् । |

88. विवादेन । रिक्तस्थानं शुद्ध अव्ययेन पूर्यतः

- | | |
|----------|-------------|
| (A) विना | (B) अलम् |
| (C) धिक् | (D) प्रति । |

89. गुरु शिष्य से प्रश्न पूछता है । संस्कृतानुवादः करणीयः —

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| (A) गुरुः शिष्येण प्रश्नं पृच्छति | (B) गुरुः शिष्यात् प्रश्नं पृच्छति |
| (C) गुरुणा शिष्यः प्रश्नं पृच्छति | (D) गुरुः शिष्यं प्रश्नं पृच्छति । |

90. हम सबको सत्य बोलना चाहिए । संस्कृतानुवादः करणीयः —

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (A) वयं सत्यं वदामः | (B) वयं सत्यं वदेम |
| (C) वयं सत्यं वदिष्यामः | (D) वयं सत्यं वदन्तु । |



باب - III
زبان - II
اردو

اس سیشن میں 30 سوالات دیے گئے ہیں۔
تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

61. اردو حروف تہجی میں خالص عربی حروف کی تعداد کتنی ہے؟

11 (B) 9 (A)

12 (D) 10 (C)

62. ذیل میں کون سا حرف، حروف مشمشی کے ذیل میں آتا ہے؟

ق (B) ب (A)

ط (D) م (C)

63. اردو حروف تہجی میں حروف قمری کی کل تعداد کتنی ہے؟

17 (B) 16 (A)

13 (D) 14 (C)

64. لفظ ” وعدہ“ میں حرف ”و“ کون سا حرف ہے؟

حروف مشمشی (B) حرف علت (A)

حروف صحیح (D) متحرک (C)

65. ذیل میں مرکب حرف کون سا ہے؟

ح (A)

کھ (C)

66. درج ذیل میں کون سا املا درست ہے؟

(A) مڈؤن (B) مڈؤن

(C) مڈؤن (D) مڈؤن

67. ایسے الفاظ جو نہ تو دوسرے الفاظ سے اخذ کیے گئے ہیں اور نہ کسی اور لفظ سے جڑ کر بنے ہیں پھر بھی وہ پورے معنی دیتے ہیں۔
کون سے الفاظ کھلاتے ہیں؟

(A) مرکب (B) مشتق

(C) مفرد یا سادہ (D) معنی دار

68. لفظ ”عیشت“ کے معنی کیا ہیں؟

(A) بہت اچھا (B) بے کار

(C) ثبات (D) مثبت



69. ساخت کے لحاظ سے جملے کی کتنی قسمیں ہیں؟

- | | |
|-------|-------|
| 6 (B) | 4 (A) |
| 3 (D) | 2 (C) |

70. مفرد جملہ کے کہتے ہیں؟

- | |
|----------------------------------------------------------------------|
| (A) ایسا جملہ جس میں صرف ایک مبتدا، اور خبر ہو اور مطلب واضح ہو جائے |
| (B) ایسا جملہ جس کا مبتدا اسم ہو اور خبر نہ ہو |
| (C) ایسا جملہ جس میں ایک اسم ہو اور اس کے ساتھ مصدر ملا ہوا ہو |
| (D) ایسا جملہ جو فعل سے شروع ہو اور فعل پر ختم ہو |

71. وہ اسم جو کسی چیز یا شخص کا پتہ دے، کون سا اسم کہلاتا ہے؟

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) اسم علی | (B) اسم ظرف |
| (C) اسم ذات | (D) اسم کیفیت |

72. اردو قواعد میں اسم سے کیا مراد ہے؟

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| (A) اسم سے مراد وہ لفظ یا الفاظ جو کسی شخص، بچے یا جگہ کے نام کا اظہار کرتے ہوں |
| (B) اسم سے مراد وہ لفظ یا الفاظ جو کسی خاص شخص یا خاص چیز کے نام کا اظہار کرتے ہوں |
| (C) اسم سے مراد وہ الفاظ جو کسی چیز یا شخص کا پتہ دیتے ہوں |
| (D) ان میں سے کوئی نہیں |

73. ”محاورة“ کے کہتے ہیں؟

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| (A) دو یادو سے زیادہ لفظوں کا وہ مجموعہ جو کسی نہ کسی مصدر سے مل کر بنتا ہو |
| (B) الفاظ کا وہ مجموعہ جس میں فعل فاعل اور مفعول موجود ہوں |
| (C) دو یادو سے زیادہ لفظوں کا وہ مجموعہ جس میں فعل اور مصدر موجود ہوں |
| (D) الفاظ کا وہ مجموعہ جس میں فعل لازم موجود ہو |

74. کہاوت ”چولھے سے نکل کرڑاہی میں گرا“ کے کیا معنی ہیں؟

- | |
|---------------------------------------|
| (A) مفلسی میں زندگی گزارنا |
| (B) ایک مصیبت سے چھوٹا، دوسرا میں پڑا |
| (C) چولھے سے نکل کر کرڑاہی میں گرا |
| (D) ان میں سے کوئی نہیں |

75. اصل لفظ سے پہلے جب کوئی دوسرالفاظ جوڑا جاتا ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

- | |
|-----------|
| (A) لاحقہ |
| (B) مفرد |
| (C) سابقہ |
| (D) مخلوط |

76. لفظ ”شاہ“ کا مقناد کیا ہے؟

- | |
|------------|
| (A) بادشاہ |
| (B) سلطان |

77. لفظ ”پرائینڈ“ کے مترادفات کیا ہیں؟

- | |
|----------------------------|
| (A) پریشان، پشیانی، افرادہ |
| (C) پریشان، حیران، منتشر |

78. ”جادید کتاب پڑھ چکا تھا“ یہ کون سازمانہ ہے؟

- | |
|---------------|
| (A) حال تمام |
| (C) ماضی مطلق |



79. خط کی تحریر کیسی ہوئی چاہئے؟
 (A) سادہ اور روایتی ہوئی چاہئے
 (B) خط میں بات چیت کا انداز نہیں ہونا چاہئے
 (C) عام فہم اور مختصر نہیں ہوئی چاہئے
 (D) تحریر میں طول طویل گفتگو ہوئی چاہئے
80. درخواست میں نفس مضمون کے کہتے ہیں؟
 (A) جو حالات، واقعات یا کیفیات درخواست میں ظاہر کیے جاتے ہیں
 (B) جو باتیں خاتمه یا دستخط کے اجزاء میں ظاہر کی جاتی ہیں
 (C) ان میں سے کوئی نہیں
 (D) آپ اپنے سرکاری دفتر میں تعطیل کے لئے کیا لکھیں گے؟
81. (A) خط
 (B) مکتب
 (C) درخواست
 (D) ان میں سے کوئی نہیں
82. شعر میں کسی چیز کے وقوع ہونے کی اصل وجہ کی جگہ، دوسری وجہ بیان کرنا کون سی صنعت ہے؟
 (A) صنعت بخشش تام
 (B) صنعت اشتہاق
 (C) صنعت تضاد
 (D) صنعت حسن تعلیل
83. ذیل کے شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے?
 رونے پہ باندھ لے جو مری پشم تر کر
 کیسی زمیں فلک پہ ہو پانی سکر کر
 (A) مراعات انظیر
 (B) تضاد
 (C) مبالغہ
 (D) کنایہ
84. ذیل میں تشبیہ کی کون سی تعریف درست ہے?
 (A) مشبہ اور مشبہ پہ میں مشابہت دکھانا
 (B) مشبہ کو مشبہ کہنا
 (C) مشبہ بہ کو مشبہ کہنا
 (D) ان میں سے کوئی نہیں
- مندرجہ ذیل جزو کو پڑھ کر متعلقہ سوالات نمبر 85، 86 اور 87 کے جوابات منتخب کریجئے:
 شہی پہ کسی شجر کی تہبا
 بلبل تھا کوئی اداس بیٹھا
 کہتا تھا کہ رات سر پہ آئی
 اڑنے لگنے میں دن گزارا
 پہنچوں کس طرح آشیانے تک
 ہر چیز پہ چھا گیا اندھیرا
 سن کے بلبل کی آہ وزاری
 جگنو کوئی پاس ہی سے بولا
 حاضر ہوں مددوچان ودل سے
 کیڑا ہوں اگرچہ میں ذرا سا
85. بلبل کیوں اداس بیٹھا تھا؟
 (A) بلبل اپنے آشیانے سے بہت دور آگیا تھا
 (B) رات ہو گئی تھی اور بلبل آشیانے تک نہیں پہنچ سکتا تھا
 (C) بلبل کو دانہ چکنا نہیں ملا اور رات ہو گئی
 (D) بلبل اپنے ننھے منہ پھوٹ کے لئے اداس تھا



.86. ٹہبل کی آہ وزاری سن کر جگنو نے کیا کہا؟

- (B) میں تمہاری مددوں و جان سے کرنے کے لئے حاضر ہوں
 (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (A) میں ایک چھوٹا کیڑا ہوں تمہاری مدد نہیں کر سکتا
 (C) میں تمہارے دامن پہنچنے کا انتظام کرتا ہوں

.87. لفظ ”آہ وزاری“ کے معنی بتائیے۔

- (B) مسکرانا
 (D) مدد کرنا
- (A) رونا پیٹنا
 (C) آہ سننا

مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر سوالات 88، 89 اور 90 کے جوابات منتخب کیجئے:

”انڈین پیشل کانگریس شروع شروع میں صرف ہندوستانی رعایا کی شکایات پہنچانے کے ایک ذریعہ تھی۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد وہ زمانہ آگیا جب لوک مانیہ بال گنگا دھر تک نے ”سورج ہمارا بیدائشی حق ہے“ کا انغراہ دیا۔ اسی زمانے میں مولانا ابوالکلام آزاد نے کلکتہ سے 1911ء میں ہفتےوار اخبار ”الہلال“ نکالا۔ مولانا محمد علی اپنے بھائی شوکت علی کے ساتھ آزادی کی اس تحریک میں شریک ہو گئے اور ہندو مسلم اتحاد پر سب سے زیادہ زور دیا۔ مشہور اردو شاعر حسرت موبہنی بھی ان سب کے ساتھ تھے انہوں نے کانگریس کے اجلاس میں ”مکمل آزادی کی تجویز پیش کی۔“

.88. درج بالا اقتباس کی تحریر کس تحریک سے تعلق رکھتی ہیں؟

- (B) آزادی کی تحریک سے
 (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (A) ریشمی رومال کی تحریک سے
 (C) ترقی پسند تحریک سے

.89. مکمل آزادی کی تجویز کس نے پیش کی؟

- (B) مولانا ابوالکلام آزاد
 (D) مولانا حسرت موبہنی
- (A) مولانا محمد علی جوہر
 (C) لوک مانیہ تک

.90. لفظ ”تجویز“ کے معنی بتائیے۔

- (B) عارضی فیصلہ
 (D) اجازت نامہ
- (A) تین کیا ہوا
 (C) تدبیر، غور و فکر



खण्ड - III

भाषा - II

सिंधी

हि ३० स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाजमी यानि जरूरी आहिन ।

61. सिंधी भाषा कहिडे साल में भारत जे जोड़जक में तसलीम कई वर्ई आहे ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 1947 | (B) 1943 |
| (C) 1967 | (D) 1885. |

62. सिंधी भाषा जी असुलोकी लिपि आहे

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) अरबी फारसी | (B) देवनागिरी |
| (C) रोमन | (D) गुरमुखी । |

63. सिंधीअ जे अरबी फारसी लिपिअ खे कहिडे साल मानक रूप डिनो वियो ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) 712 ई० | (B) 1843 ई० |
| (C) 1853 ई० | (D) 623 ई० । |

64. "सिंधी नसुर जो अबो" चयो वियो आहे

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (A) दीवान कौडोमल चन्दनमल खिलनाणीअ खे | (B) डॉ० होतचन्द गुरबख्शाणीअ खे |
| (C) लवालचन्द अमरडिनोमल खे | (D) जेठमल परसराम खे । |

65. जदोद दौर जो बानी शाइर चयो वियो आहे

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) नारायण श्याम खे | (B) हरी दिलगीर खे |
| (C) किशनचन्द बेवस खे | (D) परसराम जिया खे । |

66. 'बाग में घुमण सेहत लाइ सुठो थींदो आहे ।' कहिडे इस्म जो किस्म आहे ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (A) इस्म, आम | (B) इस्म, खास |
| (C) इस्म, जमड | (D) इस्म, तस्तीरु । |

67. 'बुढापो' कहिडे इस्म जो मिसालु आहे ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) इस्म, खास | (B) इस्म, जिन्स |
| (C) इस्म, जाति | (D) इस्म, आमु । |



68. “किताब जो पहिरियों सिफो फाटल आहे ।” मिसालु आहे

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) सिफत अददी | (B) सिफत इस्मी |
| (C) सिफत फइली | (D) सिफत वसफी । |

69. सिफत जा घणा दरजा आहिनि ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 2 | (B) 5 |
| (C) 3 | (D) 4. |

70. “हू माणहू” “उहे छोकिरियूं” मिसाल आहे

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) सिफत जमीरी | (B) सिफत अददी |
| (C) सिफत वसफी | (D) सिफत इशारे । |

71. ‘आऊं’, ‘मां’, ‘असीं’ कहिडे जमीर जो मिसालु आहिनिः

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) जमीर मुतकलम | (B) जमीर हाजिर |
| (C) जमीर गाइब | (D) जमीर इशारे । |

72. इस्तफहामु लफज्ज जी माना आहे

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) जवाब डियणु | (B) सुवाल पुछण |
| (C) शामिल थियणु | (D) नाराज थियणु । |

73. ‘जो’ माणहूं रात जो आयो सो सुबह जो वियो । हिते पहिरियो ‘जो’ जमीर आहे

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) जमीर खालिस | (B) जमीर मुतसलु |
| (C) जमीर मुतहम | (D) जमीर मौसूल । |

74. ‘उस्ताद शार्गिद खे रूपयो इनाम डिनो ।’ हिते ‘रूपयो’ एं ‘इनाम’ आहिनि

- | | |
|----------|-----------------|
| (A) फइल | (B) फइल मुआवन |
| (C) मफऊल | (D) फइल मरकबु । |

75. ‘मजहूल’ जी माना आहे

- | | |
|------------|--------------|
| (A) वाकिफु | (B) अण जातलु |
| (C) लाजिमी | (D) मझरफत । |



76. 'तंग' जो जिद आहे

- | | |
|------------|------------|
| (A) वेकिरो | (B) सोडिहो |
| (C) फराख | (D) डिघो । |

77. 'छोकिरा' जो अदद वाहिदु थींदो

- | | |
|------------|-----------|
| (A) पुढु | (B) भाऊ |
| (C) छोकिरो | (D) भाई । |

78. 'माजी' जो जिद आहे

- | | |
|----------|--------------|
| (A) हाल | (B) मुस्तकबल |
| (C) सुठो | (D) वक्त । |

79. जिनि इस्मनि या 'जमीरनि' मां 'नर' ऐं मादीअ जो पूरो पतो न पवे उन खे चइबो आहे

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) जिन्स खास | (B) जिन्स मुज्जकर |
| (C) जिन्स मोन्स | (D) जिन्स आम । |

80. 'तपरसु' अखर जी माना आहे

- | | |
|------------|-----------|
| (A) तुर्त | (B) अचरज |
| (C) तफावतु | (D) तपु । |

81. 'सिंधी पहाका ऐं मुहावरा' कोश जो सम्पादक आहे

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) डॉ० मोतीलाल जोतवाणी | (B) सतरामदास साइल |
| (C) डॉ० दयाल आशा | (D) डॉ० मुरलीधर जैतली । |

82. 'सूत्र प्रयोग' जो मिसालु आहे

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (A) मोहनी गूंगी गांड आहे | (B) घर जो न घाट जो |
| (C) अक कारा करणु | (D) अकुल बिना ऊंदहि । |

83. भेरुमल मेहरचन्द आडवाणीअ जो सिंधी पहाकनि ऐं इस्तलाहनि ते कहिडे नाले सां किताब लिखियल आहे ?

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| (A) गुलकंद | (B) सिंधी बोलीअ जी तारीख |
| (C) सिंधी व्याकरण | (D) सिंधी मुहावरा ऐं पहाका । |



84. "पहाका सियाणप जो सारू आहिनि" चयो आहे

- | | |
|----------------|--------------------|
| (A) अरस्तु | (B) जोबर्ट |
| (C) आर्चर टेलर | (D) लाई जॉन रसेल । |

85. 'लिखयो मंज़ि ललाट कलमु कियाडीअ न वहे' कहिडे शाइर जे कलाम जी तुक पहाके जे रूप में कम ईदी आहे ।

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (A) सचल सरमस्त | (B) सामी |
| (C) दलपत | (D) शाह अब्दुल लतीफ । |

86. 'भाषा सिंधी भाषा' किताब जो लेखक आहे

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (A) डॉ. परसो गिदवाणी | (B) डॉ. लक्ष्मण खूबचंदाणी |
| (C) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी | (D) डॉ. सतीश रोहिड़ा । |

87. 'शाह जो रसालो' कहिडी उपभाषा में लिखियलु आहे ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) कच्छी | (B) विचोली |
| (C) सिराइकी | (D) लाडी । |

88. 'तुगात' अखर जी माना आहे

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) किताब | (B) शब्द कोश |
| (C) इदारो | (D) कुंजी । |

89. सिंधीअ जो वेझो नातो कहिडीअ अपभ्रंश सां आहे ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) नागर | (B) उपनागर |
| (C) शोरसेनी | (D) व्राचड । |

90. 'खानगी खतु' जी माना आहे

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) वापारिक | (B) शख्सी |
| (C) व्यवहारिक | (D) सरकारी । |



ਖੰਡ : III

ਭਾਸ਼ਾ : II

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

61. ਭਾਸ਼ਾ ਕਿੱਥੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (A) ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ | (B) ਕਬੀਲੇ ਵਿੱਚੋਂ |
| (C) ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ | (D) ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ |

62. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਦੰਤੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) ਤ ਬ ਦ ਧ | (B) ਤ ਬ ਦ ਧ |
| (C) ਤ ਬ ਘ ਦ | (D) ਤ ਬ ਦ ਮ |

63. ਉਹ ਵਰਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸਾਰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚੋਂ ਬੇਰੋਕ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) ਸਵੱਰ | (B) ਵਿਅੰਜਨ |
| (C) ਅਨੁਨਾਸਿਕ | (D) ਢੁੱਤ |

64. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕੰਠੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) ਕ ਬ ਗ ਘ | (B) ਕ ਖ ਚ ਗ |
| (C) ਕ ਖ ਗ ਘ | (D) ਕ ਖ ਗ ਜ |

65. ਵਰਨ ਦੇ ਬਦਲਣ ਸਮੇਂ ਵਾਕ ਵਿਚਲੇ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਬਦਲਦਾ ਹੈ?

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| (A) ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਨਾਂਵ | (B) ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ |
| (C) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ | (D) ਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ |

66. ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਗੇਤਰ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੈ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) ਪ੍ਰਾਪਤ | (B) ਪਰਦੇਸ |
| (C) ਪਰਚਾ | (D) ਪ੍ਰਵਾਨ |

67. ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਿਛੇਤਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) ਜਾਲਸਾਜ਼ | (B) ਅਪ੍ਰਵਾਨ |
| (C) ਸ਼ਰਧਾਲੂ | (D) ਗੁਣਵੰਤ |



68. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ 'ਐਖ' ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) ਬਿਪਤਾ | (B) ਭੁਕਾਵਟ |
| (C) ਮੁਸਕਲ | (D) ਸੌਖ |

69. 'ਚੰਗਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) ਚਾਲਾਕ | (B) ਸਿੱਧਾ |
| (C) ਸਾਉ | (D) ਮੰਦਾ |

70. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਹੈ?

- (ਉ) ਸੱਚੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੰਗ ਕਾਹਦੀ (ਅ) ਸੱਚੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰੋ।
- | | |
|----------|--------------|
| (A) ਸੱਚੇ | (B) ਬੰਦੇ |
| (C) ਸੰਗ | (D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ |

71. ਜਿਹੜੀ ਫਸਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜੀ ਜਾਵੇ ਉਸ ਫਸਲ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) ਪਿਛੇਤੀ | (B) ਅਗੇਤੀ |
| (C) ਸਮੇਂ ਸਿਰ | (D) ਕੋਈ ਨਾਂ ਨਹੀਂ |

72. ਅਧਿਆਪਕ ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ 'ਅਧਿਆਪਕ' ਕਿਹੜਾ ਨਾਂਵ ਹੈ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) ਆਮ ਨਾਂਵ | (B) ਖਾਸ ਨਾਂਵ |
| (C) ਇਕੱਠ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ | (D) ਭਾਵ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ |

73. ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜਨਾਂਵ ਵੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੁੱਝ ਪੁੱਛਿਆ ਵੀ ਜਾਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਪੜਨਾਂਵ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) ਨਿੱਜਵਾਚਕ | (B) ਸੰਬੰਧਵਾਚਕ |
| (C) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ | (D) ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ |

74. ਮੈਨੂੰ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਖੰਡ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) ਸੰਖਿਆਵਾਚਕ | (B) ਪਰਿਮਾਣਵਾਚਕ |
| (C) ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ | (D) ਗੁਣਵਾਚਕ |

75. ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਤਰੀਕਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) ਕਾਰਨਵਾਚਕ | (B) ਸਥਾਨਵਾਚਕ |
| (C) ਕਾਲਵਾਚਕ | (D) ਪ੍ਰਕਾਰਵਾਚਕ |



76. ਹਾਇ! ਕਿਹਾ ਜਿਹਾ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੈਟ ਹੈ। ਮੁੜ-ਮੁੜ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਿਕਿ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਸ ਭਾਵ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਖੁਸ਼ੀ (B) ਗਮੀ
 (C) ਹੈਰਾਨੀ (D) ਪ੍ਰਸੰਸਾ
77. ਅਸੀਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਾਕ :
- (A) ਹਾਂ ਵਾਚਕ ਹੈ (B) ਵਿਸਮੈਵਾਚਕ ਹੈ
 (C) ਨਾਂਹ ਵਾਚਕ ਹੈ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਹੈ
78. ਭਾਰਤ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਕੋਟ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। - ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ?
- (A) ਸਾਧਾਰਨ (B) ਮਿਸ਼ਨਿਡ
 (C) ਸੰਯੁਕਤ (D) ਵਿਸਮੈ
79. ਸਾਡੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਹੈ। - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ 'ਚ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- (A) ਕਾਮਾ (B) ਬਿੰਦੀ
 (C) ਪੁੱਠਾ ਕਾਮਾ (D) ਛੁੱਟ ਮਰੋੜੀ
80. ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
- (A) ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ (B) ਕਾਮਾ
 (C) ਬਿੰਦੀ ਕਾਮਾ (D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
81. ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਮੁਰਦੇ ਪੁੱਟਣਾ (B) ਕਬਰ ਕਿਨਾਰੇ ਹੋਣਾ
 (C) ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣਾ (D) ਕਲੋਜਾ ਕੰਬ ਜਾਣਾ
82. ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਹਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨਾ (B) ਦੰਦ ਪੀਹਣਾ
 (C) ਦੰਦ ਵੱਜਣੇ (D) ਦੋਜ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਸਤਨਾ
83. 'ਕੀਝੀ ਦੇ ਘਰ ਨਰਾਇਣ ਆਏ' ਅਖਾਣ ਕਦੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (A) ਕਿਸੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ
 (B) ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਿਮਰਭਾਵੀ ਸੁਭਾਅ ਲਈ
 (C) ਕੰਮ ਕਰ ਕੇ ਜਤਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ
 (D) ਘਰ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਲਈ



84. 'ਦੀਵੇ ਥੱਲੇ ਹਨੁਰਾ' ਅਖਾਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਅਰਥ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- ਜਦੋਂ ਮਾਲਕ ਦੀ ਹਸ਼ਤੀ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਬੇਈਮਾਨੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗੇ
 - ਕੋਈ ਹਾਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸੋਗ ਮਨਾਵੇ
 - ਕੋਈ ਮਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਦੇਣਾ
 - ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੀਵਾਲਾ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਦੇਣਾ
85. 'ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ' ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ?
- ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਖੂਤਰ
 - ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਵੀਰ
 - ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ
 - ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ
86. ਉਪਰੋਕਤ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜਾ ਸੰਬੋਧਨੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ
 - ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ
 - ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ
 - ਪੁਜਨੀਕ
87. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੰਬੋਧਨ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਜਨੀਕ ਪਿਤਾ ਜੀ
 - ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਮਾਣਯੋਗ ਵੀਰ ਜੀ
 - ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ
 - ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ
88. ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਮੁੱਢੋਂ ਹੀ ਵਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਕਬਜ਼ੇ ਨੇ ਹੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਖੇੜੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਕਬਜ਼ਾ ਕੌਮਾਂ, ਦੇਸ਼, ਧਰਮਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਯੁੱਧ ਛੇਡਦਾ ਹੈ। ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਧੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੋਗਲੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਪਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਸਾਮੰਤੀ ਸੋਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਪੱਕੀ ਕਰ ਕੇ ਛੋਟੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਨਪੁਤਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ ਤਾਂ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਮਖੋਟਾ ਪਹਿਨੀ ਬੈਠੇ ਹਨ।
- ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਦੇ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਿਰਲੇਖ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ
 - ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ
 - ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ
 - ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਮਖੋਟਾ
89. 'ਮਖੋਟਾ ਪਹਿਨਣਾ' ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥ ਢੁੱਕਵੇਂ ਹਨ?
- ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਣਾ
 - ਟੋਪੀ ਪਹਿਨਣਾ
 - ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ
 - ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ
90. 'ਦੋਗਲੀ ਨੀਤੀ' ਤੋਂ ਕੀ ਅਰਥ ਹਨ?
- ਸਾਡੀ ਨੀਅਤ
 - ਸਿੱਧ-ਪੱਧਰੀ ਗੱਲਬਾਤ
 - ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਗੱਲ
 - ਦੁਹਰੀ ਨੀਤੀ ਹੋਣੀ



ખંડ : III

ભાષા : II

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્ન છે,
દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચીને 61 થી 65 પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

માણસનું જીવન અનેક સંસ્કારોથી ભરેલું હોય છે. આપણા હાથે અસંખ્ય કિયાઓ ચાય છે. તેનો હિસાબ માંડવા બેસીએ તો અંત ન આવે. સ્થળ પ્રમાણમાં માત્ર ચોવીસ કલાકની કિયાઓ લઈએ તો કેટલીયે જોવાની મળશે. ખાવું, પીવું, બેસવું, ઊંઘવું, ચાલવું, ફરવા જવું અને આ ઉપરાંત તરેણ તરેણના સ્વભાવના રાગદ્રેષ, માનઅપમાન સુખદુઃખ, એમ કિયાના અનેક પ્રકાર આપણને જોવા મળશે. મન પર એ બધી કિયાઓના સંસ્કાર પડયા કરે છે. એથી જીવન એટલે શું એવો કોઈ સવાલ કરે, તો જીવન એટલે સંસ્કારસંચય એવી વ્યાખ્યા હું કરું.

સંસ્કાર સારા-નરસા હોય છે. બંનેની માણસના જીવન પર અસર થયેલી હોય છે. કિયાઓનું તો સરણ જ રહેતું નથી. પાટી પરનું લખાણ ભૂસી નાખ્યું હોય તેવું આજા બચપણનું થઈ જાય છે. પૂર્વજનના સંસ્કારો તો છેક સાફ ભૂસાઈ ગયેલા હોય છે ; અને તે એટલે સુધી કે પૂર્વજન હતો કે નહીં તેની પણ શંકા થઈ શકે છે. આ જનનું નાનપણ ચાદ આવતું નથી, તો પૂર્વજનની વાત શું કામ કરવી ? પૂર્વજનની વાત રહેવા દઈએ આપણે આ જનનો જ વિચાર કરીએ. આપણી જેટલી કિયાઓ દ્યાનમાં રહે છે તેટલી જ થઈ છે એવુંયે નથી. અનેક કિયાઓ અને અનેક જ્ઞાન થતાં રહે છે.

61. મન પર શાબાના સંસ્કાર પડે છે ?

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| (A) ખાવા-પીવાની કિયાના | (B) રાગદ્રેષના |
| (C) આપણા દ્વારા થતી અસંખ્ય કિયાઓના | (D) જન્મના સમયના. |

62. જીવન એટલે શું ?

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (A) તરેણ તરેણનાં સ્વભાવ | (B) સંસ્કાર-સંચય |
| (C) વિવિધ કિયાઓ | (D) માન-અપમાન. |

63. પાટી પરનું લખાણ ભૂસી નાખ્યું હોય એવો શબ્દ પ્રયોગ શા માટે કર્યો છે ?

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| (A) બાળપણની કિયાઓ ભૂલી જવા માટે | (B) યુવાનીની કિયાઓ ભૂલી જવા માટે |
| (C) સારાનરસા સંસ્કાર માટે | (D) પુનર્જન માટે. |

64. પૂર્વજનને બદલે આપણે શાબો વિચાર કરવો જોઈએ ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) સંસ્કારનો | (B) આ જનનો |
| (C) આવતા જનનો | (D) ગત્યા જનનો. |





74. દૂધ અને માણસ વચ્ચે જે સંબંધ છે તેવો સંબંધ કોણી વચ્ચે છે ?
 (A) ચા અને કોફી (B) યોગા અને ભાત
 (C) દહી અને ખાંડ (D) બટાટા અને શાકભાજુ.

75. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ અલગ પડે છે ?
 (A) હર્ષ (B) દયા
 (C) રૂપકો (D) લશકર.

76. નીચેનામાંથી કયું પ્રાણી અલગ પડે છે ?
 (A) વાદ (B) સિંહ
 (C) ગાય (D) રીછ.

77. માયું : ટોપી તો પગ : ?
 (A) લેંધો (B) ઘોતિયું
 (C) ચડી (D) બૂટ.

78. અમિત સુભિત કરતાં બે વર્ષ મોટો છે. સુભિત નરેશ કરતાં ત્રણ વર્ષ નાનો છે. ઈરફાન શૌકત કરતાં એક વર્ષ નાનો છે પણ નરેશ કરતાં ચાર વર્ષ મોટો છે તો સૌથી મોટું કોણ ?
 (A) શૌકત (B) અમિત
 (C) નરેશ (D) ઈરફાન.

79. ફોટોગ્રાફમાં એક વ્યક્તિને બતાવતાં સુધારો કહ્યું, “આ માણસ મારી બહેનના ભાઈના પિતાનો એકનો એક પુત્ર છે.” તો આ માણસ સુધારનો શું સગો થાય ?
 (A) ભત્રીજો (B) ભાઈ
 (C) માયા (D) કાકા.

80. જે ઓરડાને પથારી, પથારીને બારી, બારીને કૂલ અને કૂલને માટલું કહેવાય, તો માણસ શેની પર સૂવે ?
 (A) ઓરડો (B) પથારી
 (C) બારી (D) માટલું.

81. “વૈષ્ણવજન તો તેને રે કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે” ના રચયિતા કોણ છે ?
 (A) ગાંધીજી (B) મીરાં
 (C) દયાનંદ (D) નરસિંહ મહેતા.

82. દુંકી વાર્તાને મળતો આવતો કાવ્યનો પ્રકાર કયો છે ?
 (A) સોનેટ (B) ગાગળ
 (C) ગરબી (D) ખંડકાવ્ય.



83. “ડામર ડમરો થઈ ને મહેકે” પંક્તિમાં શું સમાયેલ છે ?
 (A) અલંકાર (B) છંદ
 (C) સમાસ (D) જંકયર.

84. પંક્તિમાં માધુર્ય સર્જવા અક્ષરોની ચોક્કસ પ્રકારની ગોઠવણીને શું કહીંશું ?
 (A) અલંકાર (B) છંદ
 (C) સમાસ (D) કાચ્ચ.

85. “વ્યક્તિ મટી હું બનું વિશ્વ માનવી” ને બંધ બેસતો વિચાર જણાવો
 (A) પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા (B) જીવો અને જીવવા દો
 (C) નિષ્ફળતા એ સફળતાની ચાવી છે (D) સત્ય મેવ જાયતે.

86. બનેલ ઘટનાને આસરકારક રીતે વાયકો સમક્ષ રજૂ કરવાની વિશિષ્ટ શૈલીને શું કહેવાય ?
 (A) વિચારવિસ્તાર (B) નિબંધ
 (C) અહેવાલ (D) અરજી.
 નીચેની પંક્તિને આધારે 87 થી 90 ક્રમાંકના પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
 “બેસી ખાટે, ફરીવળી બધે મેડીઓ ઓરડામાં,
 દીકાં હેતે સ્ફૂર્તિપદ બધાં ઉક્લ્યાં આપ રહી”

87. નાયિકા આ વિચારો કર્યાં કરે છે ?
 (A) સાસરીમાં (B) જેતરમાં
 (C) ગામની ભાગોળો (D) પિયરમાં.

88. નાયિકાના મનમાં શેના વિચારો આવે છે ?
 (A) ભૂતકાળના સંસ્કરણોના (B) ભવિષ્યની કલ્યનાના
 (C) લગ્ન સમયના (D) જન્મ સમયના.

89. ઉપરોક્ત પંક્તિમાં “અનુભવેત” બાબત માટે કયો શાંદ વપરાયો છે ?
 (A) ફરીવળી (B) દીકાં
 (C) સ્ફૂર્તિપદ (D) ઉક્લ્યાં.

90. નાયિકા કર્યાં બેસીને વિચારોમાં ખોવાઈ જાય છે ?
 (A) ઓરડામાં (B) અગાસીમાં
 (C) ખાટલામાં (D) હીંચકમાં.



SECTION - IV / ਖਣਡ - IV

In this Section, there are 2 sub-sections i.e. **IV(a) Mathematics and Science** and **IV(b) Social Studies**. Both the sub-sections consist of 60 Multiple Choice Questions each. The candidate has to choose either **IV(a) Mathematics and Science** or **IV(b) Social Studies** as selected in the Online Application Form and answer all the 60 questions.

इस खण्ड में दो उपखण्ड अर्थात् IV(a) गणित तथा विज्ञान एवं IV(b) सामाजिक अध्ययन हैं। दोनों उपखण्डों के प्रत्येक में 60 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

परीक्षार्थी को IV(a) गणित तथा विज्ञान अथवा IV(b) सामाजिक अध्ययन, जिसका चयन आनलाईन आवेदन पत्र में किया है में से किसी एक उपखण्ड को चनना है एवं सभी 60 प्रश्नों का उत्तर देना है।

SECTION – IV (a) / ਖਣਡ – IV (a)

MATHEMATICS AND SCIENCE / गणित तथा विज्ञान

There are 60 questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल 60 प्रश्न हैं। जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

91. The simplified forms of $2^{2^2^2}$, $(2^2)^{2^2}$ and $(2^{2^2})^2$ are
 (A) $2^{16}, 4^4, 16^2$ (B) $4^4, 2^8, 8^2$
 (C) $2^{16}, 2^8, 8^2$ (D) $16^2, 4^4, 2^{16}$.

घातों 2^{2^2} , $(2^2)^2$ तथा $(2^{2^2})^2$ का सरल रूप है

- (A) $2^{16}, 4^4, 16^2$ (B) $4^4, 2^8, 8^2$
 (C) $2^{16}, 2^8, 8^2$ (D) $16^2, 4^4, 2^{16}$

92. The factors of expression $(x^2 - 2xy + y^2) - z^2$ are

- (A) $(x + y - z)(x + y + z)$ (B) $(x - y - z)(x - y + z)$
 (C) $(x - y - z)(x + y + z)$ (D) $(x - y - z)(x - y - z)$.

व्यंजक $(x^2 - 2xy + y^2) - z^2$ के गुणनखण्ड हैं

- (A) $(x + y - z)(x + y + z)$ (B) $(x - y - z)(x - y + z)$
 (C) $(x - y - z)(x + y + z)$ (D) $(x - y - z)(x - y - z)$.

93. If $ax^2 + bx + c = 0$ is an identity in x , then

- $$(A) \quad x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \qquad (B) \quad c = 0, \quad x = 0, \quad x = \frac{-b}{a}$$

$$(C) \quad c = 0, x = \frac{-b}{a}, \quad x = \frac{b}{a}$$

- यदि $ax^2 + bx + c = 0$, x में एक सर्वसमिका है, तो

(A) $x = -b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}$ (B) $x = -b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}$

- (A) $x = \frac{-b}{2a}$ (B) $c = 0, x = 0, x =$
 (C) $c = 0, x = \frac{-b}{a}, x = \frac{b}{a}$ (D) $a = 0, b = 0, c = 0.$

94. The numerator of a fraction is less by 2 than its denominator. If we subtract 2 from the numerator and add 2 to the denominator, then the new fraction obtained is $\frac{1}{3}$. What is the original fraction?

- (A) $\frac{7}{9}$ (B) $\frac{3}{5}$ (C) $\frac{5}{7}$ (D) $\frac{1}{3}$

एक भिन्न है जिसका अंश, हर से 2 कम है। यदि इसके अंश में से 2 घटा दिया जाये और हर में 2 जोड़ दिया जाये तो इस प्रकार प्राप्त नयी भिन्न $\frac{1}{3}$ है, तो प्रारम्भिक भिन्न है

- (A) $\frac{7}{9}$ (B) $\frac{3}{5}$ (C) $\frac{5}{7}$ (D) $\frac{1}{3}$.



95. If we divide $x^4 - y^4$ by $x - y$, then the quotient and remainder are respectively

- (A) $x^3 + x^2 y + xy^2 + y^3$. 0 (B) $x^3 - x^2 y + xy^2 + y^3$, 0
 (C) $x^3 + y^3$, $x^2 y + xy^2$ (D) $x^3 - y^3$, $x^2 y - xy^2$.

यदि $x^4 - y^4$ को $x - y$ से भाग दें तो भागफल और शेषफल क्रमशः होंगे

- (A) $x^3 + x^2 y + xy^2 + y^3$, 0 (B) $x^3 - x^2 y + xy^2 + y^3$, 0
 (C) $x^3 + y^3$, $x^2 y + xy^2$ (D) $x^3 - y^3$, $x^2 y - xy^2$.

96. If the arithmetic mean and geometric mean of two numbers a and b are equal then

- (A) $a + b = ab$ (B) $a + b = \sqrt{ab}$
 (C) $\sqrt{a + b} = ab$ (D) $a = b$.

यदि किन्हीं दो संख्याओं a तथा b का समान्तर माध्य तथा गुणोत्तर माध्य बराबर हैं, तो

- (A) $a + b = ab$ (B) $a + b = \sqrt{ab}$
 (C) $\sqrt{a + b} = ab$ (D) $a = b$.

97. What will be the compound interest of Rs. 48,000, at the rate of 10% for a period of $1\frac{1}{2}$ years, if the rate of interest is calculated on the basis of six months ?

- (A) Rs. 6,566 (B) Rs. 7,566
 (C) Rs. 8,566 (D) Rs. 7,577.

48,000 रु० का 10% की दर से, $1\frac{1}{2}$ वर्ष का चक्रवृद्धि ब्याज क्या होगा, यदि ब्याज की दर छः महीने के हिसाब से लगायी जाये ?

- (A) 6,566 रु० (B) 7,566 रु०
 (C) 8,566 रु० (D) 7,577 रु०।

98. A shopkeeper marks the price of an article of original cost Rs. 100, after increasing it by 10%. He then sells it by giving a discount of 10% to the customer. The price at which he sold the article is

- (A) Rs. 100 (B) Rs. 101
 (C) Rs. 99 (D) None of these.

एक दुकानदार किसी वस्तु का मूल्य, जिसका वास्तविक मूल्य 100 रु० है, 10% बढ़ाकर अंकित करता है। वह उस वस्तु पर 10% कमीशन देकर ग्राहक को बेचता है, तो उसने वह वस्तु कितने रु० में बेची ?

- (A) 100 रु० (B) 101 रु०
 (C) 99 रु० (D) इनमें से कोई नहीं।

99. Which of the following statements is incorrect ?

- (A) If the four quantities a, b, c, d are proportional then $a \times d = b \times c$.
 (B) If a, b, c, d are proportional then $ac = bd$
 (C) The inverse proportion of proportion $a : b$ is $b : a$
 (D) If three quantities a, b, c are in geometric progression, then $b^2 = ac$.

निम्न में से कौन-सा कथन गलत है ?

- (A) यदि राशियाँ a, b, c, d समानुपाती हैं, तो $a \times d = b \times c$
 (B) यदि a, b, c, d समानुपाती हैं, तो $ac = bd$
 (C) समानुपात $a : b$ का व्युत्क्रमानुपात है $b : a$
 (D) यदि राशियाँ a, b, c गुणोत्तर श्रेणी में हैं, तो $b^2 = ac$.



100. The number of members of an institution is 2500. If the number of members in first year increases by 10% and in the second year decreases by 10%, then after two years what is the increase or decrease in the number of members ?

- (A) Neither decrease nor increase (B) Increase of 25 members
 (C) Decrease of 25 members (D) None of these.

किसी संस्था में सदस्यों की संख्या 2500 है। यदि यह संख्या पहले वर्ष में 10% बढ़ती है तथा दूसरे वर्ष में 10% घट जाती है, तो दो वर्षों के बाद सदस्यों की संख्या में कितनी वृद्धि या कमी होगी ?

- (A) न वृद्धि न कमी (B) 25 सदस्यों की वृद्धि
 (C) 25 सदस्यों की कमी (D) इनमें से कोई नहीं।

101. Two cars X and Y are moving from a point A to the point B which are 50 metres apart. If the speed of X is 10 m/sec and that of Y is 25 m/sec then the time taken by them to reach to the point B are respectively

- (A) 2 sec, 5 sec (B) 500 sec, 750 sec
 (C) 5 sec, 2 sec (D) $\frac{1}{5}$ sec, $\frac{1}{2}$ sec.

दो बिन्दुओं A तथा B जिनके बीच की दूरी 50 मीटर है, दो कारें X तथा Y चलती हैं। यदि X की गति 10 मी/से तथा Y की गति 25 मी/से है, तो उन दोनों के द्वारा A से चलकर B तक पहुँचने में लगने वाला समय क्रमशः होगा

- (A) 2 से, 5 से (B) 500 से, 750 से
 (C) 5 से, 2 से (D) $\frac{1}{5}$ से, $\frac{1}{2}$ से।

102. Divide Rs. 13,260 between Ram and Shyam in such a way that if Ram gets Rs. 11 then Shyam gets Rs. 15. Then Ram and Shyam will get respectively

- (A) Rs. 7,650, Rs. 5,610 (B) Rs. 5,610, Rs. 7,650
 (C) Rs. 5,100, Rs. 8,160 (D) Rs. 8,160, Rs. 5,100.

13,260 रु० को राम और श्याम में इस प्रकार विभाजित करें कि यदि राम को 11 रु० मिले तो श्याम को 15 रु०। इस प्रकार के विभाजन में राम और श्याम को क्रमशः मिलेंगे

- (A) 7,650 रु०, 5,610 रु० (B) 5,610 रु०, 7,650 रु०
 (C) 5,100 रु०, 8,160 रु० (D) 8,160 रु०, 5,100 रु०।

103. Which of the following is incorrect ?

- (A) The point of intersection of medians of a triangle is called centroid
 (B) The point of intersection of perpendiculars drawn from the vertices of a triangle on the opposite sides is called orthocentre
 (C) All the three bisectors of angles of a triangle intersect at one point
 (D) Median of a side of a triangle is perpendicular bisector of that side.

निम्न में से कौन-सा कथन असत्य है ?

- (A) किसी त्रिभुज की माध्यिकाओं का प्रतिच्छेद बिन्दु केन्द्रक कहलाता है
 (B) किसी त्रिभुज में शीर्ष से सामने वाली भुजा पर डाले गए लम्बों का प्रतिच्छेद बिन्दु लम्ब केन्द्र कहलाता है
 (C) किसी त्रिभुज में तीनों कोणों के समद्विभाजक एक बिन्दु पर मिलते हैं
 (D) किसी त्रिभुज में भुजा की माध्यिका, उस भुजा पर लम्ब होती है एवं उसे समद्विभाजित करती है।



104. Which of the following is not the condition of congruency of two triangles ?

- (A) The three sides of a triangle are equal to the three sides of the other triangle respectively.
- (B) Two sides and the angle included between those sides of one triangle are equal to two sides and the angle included between them of the other triangle.
- (C) Two angles and the side between them of one triangle are equal to two angles and the side between them of the other triangle correspondingly.
- (D) All the three angles of one triangle are equal to the three angles of other triangle.

निम्न में से कौन-सा कथन दो त्रिभुजों की सर्वागसमता के लिए सत्य नहीं है ?

- (A) एक त्रिभुज की तीनों भुजाएँ क्रमशः दूसरे त्रिभुज की तीनों भुजाओं के बराबर हों।
- (B) एक त्रिभुज की दो भुजाएँ एवं उनके बीच का कोण, दूसरे त्रिभुज की दो भुजाओं एवं उनके बीच के कोण के बराबर हों।
- (C) एक त्रिभुज के दो कोण और उनके बीच की भुजा, दूसरे त्रिभुज के दो कोण और उनके बीच की भुजा के बराबर हों।
- (D) एक त्रिभुज के तीनों कोण, दूसरे त्रिभुज के तीनों कोणों के बराबर हों।

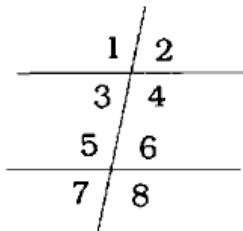
105. If each angle of a quadrilateral is less than 180° , then it is called

- | | |
|-------------------|----------------|
| (A) concave | (B) convex |
| (C) parallelogram | (D) trapezium. |

किसी चतुर्भुज का प्रत्येक कोण यदि 180° से कम हो, तो उस चतुर्भुज को कहते हैं

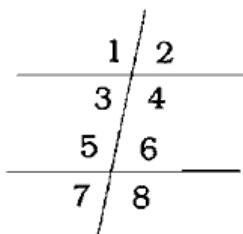
- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) अवतल | (B) उच्चल |
| (C) समान्तर | (D) समचतुर्भुज। |

106. Alternate angles in the given figure, where two parallel lines are cut by a transversal, are



- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) (1, 8) and (2, 7) | (B) (1, 2) and (7, 8) |
| (C) (2, 6) and (1, 5) | (D) (1, 5) and (7, 3). |

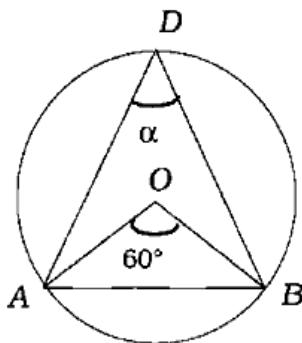
दिये हुए चित्र में दो समांतर रेखाओं को काटती एक तिर्यक रेखा के साथ बने हुए एकान्तर कोण हैं



- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) (1, 8) तथा (2, 7) | (B) (1, 2) तथा (7, 8) |
| (C) (2, 6) तथा (1, 5) | (D) (1, 5) तथा (7, 3). |

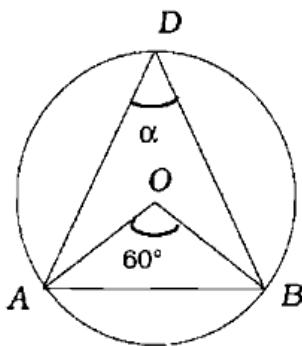


107. In the following figure, the value of angle α is (here O is the centre of the circle)



- | | |
|----------------|------------------|
| (A) 60° | (B) 20° |
| (C) 30° | (D) 40° . |

दिये हुए चित्र में कोण α का मान है (यहाँ O वृत्त का केन्द्र है)



- | | |
|----------------|------------------|
| (A) 60° | (B) 20° |
| (C) 30° | (D) 40° . |

108. Which of the following statements is incorrect ?

- (A) The angle subtended by a chord of a circle at the centre is equal to the angle subtended by the chord at any point of the circumference of a circle.
- (B) The lengths of the chords situated at equal distance from the centre of a circle are equal.
- (C) The angles subtended by a chord at different points on the circumference of a circle are equal.
- (D) The perpendicular drawn from the centre of a circle on a chord, bisects the chord.

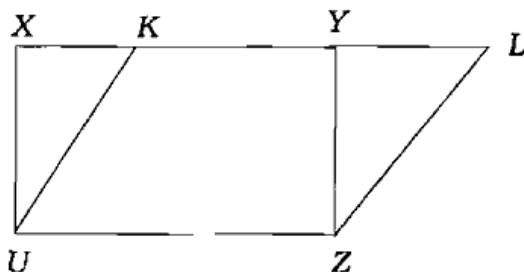
निम्न में से कौन-सा कथन असत्य है ?

- (A) किसी वृत्त में एक जीवा द्वारा केन्द्र पर बनाया गया कोण उसी जीवा द्वारा परिधि के किसी अन्य बिन्दु पर बनाये गये कोण के बराबर होता है
- (B) किसी वृत्त में केन्द्र से बराबर दूरी पर स्थित जीवाओं की लम्बाई बराबर होती है
- (C) किसी वृत्त में एक जीवा द्वारा परिधि के अलग-अलग बिन्दुओं पर बनाये गए कोण बराबर होते हैं
- (D) किसी वृत्त में केन्द्र से एक जीवा पर डाला गया लम्ब जीवा को समद्विभाजित करता है।



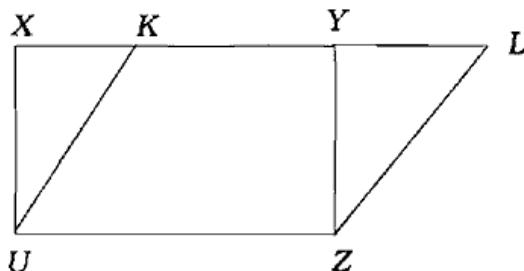
109. Given $UZ = 5 \text{ cm}$, $XU = 4 \text{ cm}$, are sides of the rectangle $XYZU$.

The area of parallelogram $KLZU$ is



- | | |
|-----------------------------|---------------|
| (A) 20 cm | (B) 10 sq.cm |
| (C) $20\sqrt{2} \text{ cm}$ | (D) 20 sq.cm. |

आयत $XYZU$ की भुजा $UZ = 5$ सेमी तथा $XU = 4$ सेमी है,
तो समान्तर चतुर्भुज $KLZU$ का क्षेत्रफल है



- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| (A) 20 सेमी | (B) 10 वर्ग सेमी |
| (C) $20\sqrt{2} \text{ सेमी}$ | (D) 20 वर्ग सेमी। |

110. Hero's formula for the area of a triangle with sides of lengths a, b, c and $s = \frac{a+b+c}{2}$,

is

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| (A) abc | (B) $\sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$ |
| (C) $\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)}$ | (D) $\frac{1}{2} \times \text{Base} \times \text{Height}$. |

किसी त्रिभुज के क्षेत्रफल के लिए जिसकी भुजाएँ a, b, c हों, हीरो का सूत्र है (यहाँ $s = \frac{a+b+c}{2}$)

- | | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------|
| (A) abc | (B) $\sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$ |
| (C) $\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)}$ | (D) $\frac{1}{2} \times \text{आधार} \times \text{ऊँचाई}$ । |

111. A triangle and a parallelogram have the same base and the same area. If the sides of the triangle are 26 cm, 28 cm and 30 cm and parallelogram stands on the base 28 cm, the height of the parallelogram is

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) 12 cm | (B) 16 cm |
| (C) 14 cm | (D) 6 cm. |

एक त्रिभुज और समान्तर चतुर्भुज का आधार एवं क्षेत्रफल समान है। यदि त्रिभुज की भुजाएँ क्रमशः 26 सेमी, 28 सेमी तथा 30 सेमी हैं और समान्तर चतुर्भुज का आधार 28 सेमी वाली भुजा है, तो समान्तर चतुर्भुज की ऊँचाई होगी

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) 12 सेमी | (B) 16 सेमी |
| (C) 14 सेमी | (D) 6 सेमी। |



112. In general a book is a solid figure, known as

- | | |
|-------------------|-------------|
| (A) parallelogram | (B) cube |
| (C) rectangle | (D) cuboid. |

साधारणतया एक किताब एक ठोस आकृति है जिसका नाम है

- | | |
|----------------------|-----------|
| (A) समान्तर चतुर्भुज | (B) घन |
| (C) आयत | (D) घनाभ। |

113. Ram wants to build up a solid cube of side 15 cm. How many cubical blocks of side 5 cm will be required for it ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 9 | (B) 18 |
| (C) 27 | (D) 30. |

राम एक ठोस घन बनाना चाहता है जिसकी भुजा 15 सेमी हो। इसके लिए 5 सेमी भुजा वाले कितने घनाकार टुकड़ों की आवश्यकता होगी ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 9 | (B) 18 |
| (C) 27 | (D) 30. |

114. The volume and curved surface area of a right circular cylinder are

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| (A) $2\pi rh, \pi r^2 h$ | (B) $\pi r^2 h, 2\pi rh$ |
| (C) $\frac{1}{3} \pi r^2 h, 2\pi rh$ | (D) $\pi r^2 h, \pi rh.$ |

एक समकोणीय वृत्तीय बेलन का आयतन एवं वक्र पृष्ठ का क्षेत्रफल है

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| (A) $2\pi rh, \pi r^2 h$ | (B) $\pi r^2 h, 2\pi rh$ |
| (C) $\frac{1}{3} \pi r^2 h, 2\pi rh$ | (D) $\pi r^2 h, \pi rh.$ |

115. The value of π is given as follows :

3.14159265358979323846264307

The most and the least frequently occurring digits after the decimal point are respectively

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 3, 7 | (B) 7, 3 |
| (C) 3, 0 | (D) 4, 1. |

π का मान नीचे दिया हुआ है :

3.14159265358979323846264307

दशमलव के बाद सबसे ज्यादा और सबसे कम बार आने वाले अंक क्रमशः हैं

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 3, 7 | (B) 7, 3 |
| (C) 3, 0 | (D) 4, 1. |

116. The graphical representation of data in which data is shown by rectangles drawn on X-axis as base, which are of equal width and the space left between any two rectangles is same, is called

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (A) Histogram | (B) Frequency polygon |
| (C) Bar graph | (D) None of these. |

आंकड़ों को लेखाचित्र द्वारा प्रदर्शित करने की वह विधि जिसमें आंकड़े उन आयतों द्वारा प्रदर्शित किये जाते हैं जिनका आधार X-अक्ष हो, जिनके आधार बराबर चौड़ाई के हों तथा दो आयतों के बीच में छोड़ा गया स्थान बराबर हो, कहलाता है

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| (A) आयतचित्र (हिस्टोग्राम) | (B) बारंबारता बहुभुज |
| (C) संतंभ ग्राफ | (D) इनमें से कोई नहीं। |



117. The values of marks  and  are

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) 5, 5 | (B) 5, not defined |
| (C) not defined, 5 | (D) 3, 3. |

चिह्नों  तथा  का मान है

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (A) 5, 5 | (B) 5, परिभाषित नहीं है |
| (C) अपरिभाषित, 5 | (D) 3, 3. |

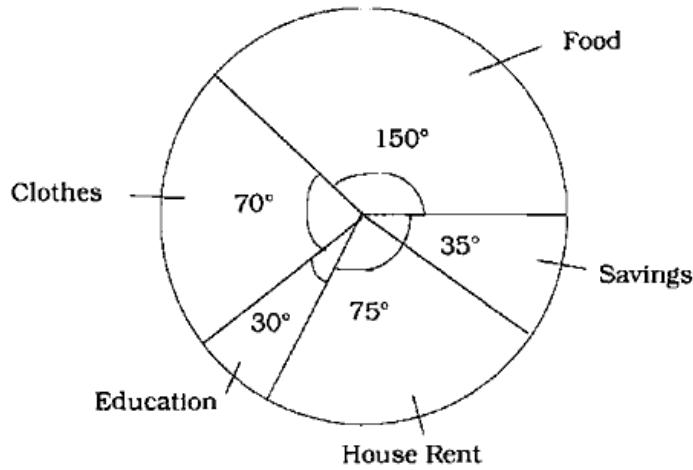
118. If the data to be represented graphically on Y-axis are in lacs as 1.5, 2.1, 2.7 and 3.3 then which of the following is a suitable scale of choice for one unit ?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (A) Rs. 50 thousands | (B) Rs. 30 thousands |
| (C) Rs. 40 thousands | (D) Rs. 60 thousands. |

यदि Y-अक्ष पर ग्राफीय रूप से प्रदर्शित किये जाने वाले आंकड़े लाख में 1.5, 2.1, 2.7 तथा 3.3 हैं, तो एक इकाई को प्रदर्शित करने के लिए उपयुक्त माप (स्केल) कौन सा होगा ?

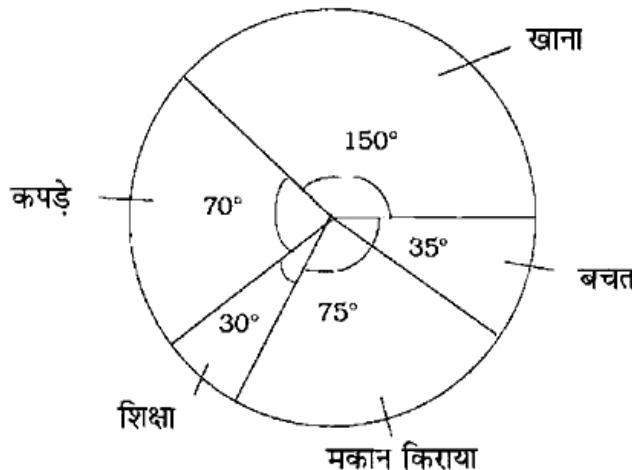
- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| (A) 50 हजार रु० | (B) 30 हजार रु० | (C) 40 हजार रु० | (D) 60 हजार रु०। |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|

119. In the given circular graph, the decreasing order of the expenditure incurred on various heads is



- | | |
|-----|------------------------------------------------|
| (A) | Education, Savings, Clothes, House rent, Food |
| (B) | Food, House rent, Clothes, Savings, Education |
| (C) | Food, House rent, Education, Clothes, Savings |
| (D) | House rent, Food, Education, Clothes, Savings. |

निम्न वृत्त चित्र में विभिन्न मदों पर किया जाने वाला व्यय, अवरोही क्रम में है



- | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|----------------------------------------|
| (A) | शिक्षा, बचत, कपड़े, मकान किराया, खाना | (B) | खाना, मकान किराया, कपड़े, बचत, शिक्षा |
| (C) | खाना, मकान किराया, शिक्षा, कपड़े, बचत | (D) | मकान किराया, खाना, शिक्षा, कपड़े, बचत। |



120. The lengths of 35 leaves of a plant are measured correct to one millimetre, and the obtained data is represented in the following table :

<i>Length (in mm)</i>	<i>Number of leaves</i>
127 - 135	5
136 - 144	9
145 - 153	12
154 - 162	5
163 - 171	4

Is it correct to conclude that maximum number of leaves are

किसी पौधे की 35 पत्तियों की लम्बाई के आंकड़े एक मिमी तक सही रूप से निम्न सारिणी में हैं :

लम्बाई (मिमी में)	पत्तियों की संख्या
127 - 135	5
136 - 144	9
145 - 153	12
154 - 162	5
163 - 171	4

क्या यह कहना सत्य है कि अधिकांशतः पुस्तियाँ हैं

121. In a typical plant cell the position of nucleus is

एक प्रारूपी पादप कोशिका में केन्द्रक की स्थिति होती है

- (A) केन्द्रीय (B) परिधीय
(C) आधारीय (D) कहीं भी।

122. Which of the following cell organelles is known as powerhouse of the cell ?

निम्न में से किस कोशिकांग को कोशिका का शक्तिग्रह कहा जाता है ?

- (A) केन्द्रक (B) केन्द्रिका
 (C) गॉल्जी काय (D) माइटोकॉप्हिड्या

123 The longest stage of mitosis is

(c) *Principles*

- (A) प्रोफेज (B) मेटाफेज
(C) एनाफेज (D) टीलोफेज



124. Viral disease is

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) Polio | (B) Plague |
| (C) Cholera | (D) Typhoid. |

वायरस जनित रोग है

- | | |
|------------|--------------|
| (A) पोलियो | (B) प्लेग |
| (C) कोलेरा | (D) टायफॉइड। |

125. Which of the following deficiencies in food causes night-blindness disease ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Protein | (B) Fats |
| (C) Vitamin A | (D) Vitamin C. |

भोजन में निम्न में से किसकी कमी से रत्नोंधी रोग होता है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) प्रोटीन | (B) वसा |
| (C) विटामिन A | (D) विटामिन C. |

126. The system affected by AIDS disease is

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (A) Digestive system | (B) Respiratory system |
| (C) Central nervous system | (D) Immune system. |

एड्स बीमारी से प्रभावित होने वाला तन्त्र है

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| (A) पाचन तन्त्र | (B) श्वसन तन्त्र |
| (C) केन्द्रीय तन्त्रिका तन्त्र | (D) प्रतिरक्षा तन्त्र। |

127. "To every action there is always an opposite and equal reaction."

The statement is known as

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) Newton's first law | (B) Newton's second law |
| (C) Newton's third law | (D) none of these. |

"प्रत्येक क्रिया के सदैव विपरीत एवं एक समान प्रतिक्रिया होती है।" इस कथन को कहते हैं

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (A) न्यूटन का प्रथम नियम | (B) न्यूटन का द्वितीय नियम |
| (C) न्यूटन का तृतीय नियम | (D) इनमें से कोई नहीं। |

128. The rate of doing work is known as

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) Force | (B) Motion |
| (C) Power | (D) Energy. |

कार्य करने की दर कहलाती है

- | | |
|-----------|------------|
| (A) बल | (B) गति |
| (C) शक्ति | (D) ऊर्जा। |

129. Which method of heat transmission does not require any medium ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) Radiation | (B) Convection |
| (C) Conduction | (D) Diffusion. |

ऊष्मा संचरण की कौन-सी विधि में माध्यम की आवश्यकता नहीं होती है ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) विकिरण | (B) संबहन |
| (C) चालन | (D) विसरण। |



130. With the increase of pressure, the boiling point of water

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (A) increases | (B) decreases |
| (C) remains unchanged | (D) none of these. |

दब वृद्धि के साथ पानी का व्यवर्धनांक

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) बढ़ता है | (B) घटता है |
| (C) अपरिवर्तित रहता है | (D) इनमें से कोई नहीं। |

131. Property of sublimation is found in

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (A) sodium chloride | (B) calcium chloride |
| (C) ammonium chloride | (D) magnesium chloride. |

उधर्षणात्म का गुण पाया जाता है

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (A) सोडियम क्लोराइड में | (B) कैल्शियम क्लोराइड में |
| (C) अमोनियम क्लोराइड में | (D) मैग्नीशियम क्लोराइड में। |

132. Heat required to increase 1° Celsius temperature of one kilogram water is

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) 1 calorie | (B) 10 calorie |
| (C) 100 calorie | (D) 1000 calorie. |

एक किलोग्राम पानी का एक डिग्री सेल्सियस ताप बढ़ाने के लिये आवश्यक ऊष्मा होती है

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) 1 कैलोरी | (B) 10 कैलोरी |
| (C) 100 कैलोरी | (D) 1000 कैलोरी। |

133. Image formed by a convex spherical lens is

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (A) imaginary and erect | (B) real and erect |
| (C) imaginary and inverted | (D) real and inverted. |

एक उत्तल गोलीय दर्पण से प्रतिबिम्ब बनता है

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (A) आभासी एवं सीधा | (B) वास्तविक एवं सीधा |
| (C) आभासी एवं उल्टा | (D) वास्तविक एवं उल्टा। |

134. For an incident ray of light, if mirror is rotated by an angle θ , then reflected ray will rotate by an angle

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) θ | (B) 2θ |
| (C) 90° | (D) 0° . |

एक आपत्तित प्रकाश किरण के लिए, यदि दर्पण को θ कोण से घुमा दिया जाए तो परावर्तित किरण का घुमाव कोण होगा

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) θ | (B) 2θ |
| (C) 90° | (D) 0° . |

135. A patient of hypermetropia is given spectacles of

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (A) lens of zero capacity | (B) compound lens |
| (C) convex lens | (D) concave lens. |

दूरदृष्टि दोष के मरीज को चश्मा दिया जाता है

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (A) शून्य क्षमता का लेन्स | (B) मिश्रित लेन्स का |
| (C) उत्तल लेन्स का | (D) अवतल लेन्स का। |



136. Frequency of ultrasound is

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (A) < 20 Hz | (B) > 20 Hz and < 20,000 Hz |
| (C) < 20 Hz and > 20,000 Hz | (D) > 20,000 Hz. |

अल्ट्रासाउण्ड की आवृत्ति होती है

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (A) < 20 Hz | (B) > 20 Hz तथा < 20,000 Hz |
| (C) < 20 Hz तथा > 20,000 Hz | (D) > 20,000 Hz. |

137. Pitch of sound depends on

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) frequency | (B) wavelength |
| (C) velocity | (D) intensity. |

ध्वनि का तारत्व निर्भर करता है

- | | |
|----------------|--------------------|
| (A) आवृत्ति पर | (B) तरंगदैर्घ्य पर |
| (C) वेग पर | (D) तीव्रता पर। |

138. The number of magnetic lines of force passing through a given area is known as

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) Magnetic induction | (B) Magnetic intensity |
| (C) Magnetic flux | (D) Magnetic moment. |

दिये गये क्षेत्र से गुजरने वाली चुम्बकीय बल रेखाओं की संख्या कहलाती है

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) चुम्बकीय प्रेरण | (B) चुम्बकीय तीव्रता |
| (C) चुम्बकीय फ्लक्स | (D) चुम्बकीय आघूर्ण। |

139. A bulb (100 W, 200 V) is connected to a voltage of 160 V. The power dissipation is

- | | |
|----------|------------|
| (A) 64 W | (B) 100 W |
| (C) 32 W | (D) 160 W. |

एक बल्ब (100 W, 200 V) को एक 160 V वोल्टता के साथ जोड़ा गया है। शक्ति हास होगा

- | | |
|----------|------------|
| (A) 64 W | (B) 100 W |
| (C) 32 W | (D) 160 W. |

140. One kilowatt-hour is unit of

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) energy | (B) power |
| (C) electric charge | (D) electric current. |

एक किलोवाट-घंटा किसका मात्रक है ?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) ऊर्जा का | (B) शक्ति का |
| (C) वैद्युत आवेश का | (D) वैद्युत धारा का। |

141. If E_0 be the peak e.m.f. of alternating current, then root mean square e.m.f. will be

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) $\sqrt{E_0}$ | (B) $E_0\sqrt{2}$ |
| (C) $E_0/2$ | (D) $E_0/\sqrt{2}$. |

यदि प्रत्यावर्ती धारा का शिखर वि० वा० ब० E_0 है, तो वर्ग माध्य मूल वि० वा० ब० होगा

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) $\sqrt{E_0}$ | (B) $E_0\sqrt{2}$ |
| (C) $E_0/2$ | (D) $E_0/\sqrt{2}$. |



142. Detergent is a complex salt of

- | | |
|------------|----------------|
| (A) Sodium | (B) Calcium |
| (C) Carbon | (D) Magnesium. |

अपमार्जक जटिल लवण है

- | | |
|---------------|--------------------|
| (A) सोडियम का | (B) कैल्शियम का |
| (C) कार्बन का | (D) मैग्नीशियम का। |

143. Device used to send text and pictures is

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (A) teleprinter | (B) telex |
| (C) fax | (D) none of these. |

टैक्स्ट एवं तस्वीरों को भेजने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (A) टेलीप्रिंटर | (B) टेलेक्स |
| (C) फैक्स | (D) इनमें से कोई नहीं। |

144. Which of the following mixtures of gases are used for welding of metals ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (A) Oxygen + Hydrogen | (B) Oxygen + Carbon dioxide |
| (C) Oxygen + Methane | (D) Oxygen + Acetylene. |

धातुओं की वेल्डिंग के लिए निम्न में से किन गैसों के मिश्रण का उपयोग किया जाता है ?

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| (A) ऑक्सीजन + हाइड्रोजन | (B) ऑक्सीजन + कार्बन डाइऑक्साइड |
| (C) ऑक्सीजन + मिथेन | (D) ऑक्सीजन + एसिटिलीन। |

145. Symbol of Tungsten element is

- | | |
|--------|---------|
| (A) W | (B) Tl |
| (C) Te | (D) Tm. |

टंगस्टन तत्व का संकेताक्षर है

- | | |
|--------|---------|
| (A) W | (B) Tl |
| (C) Te | (D) Tm. |

146. The gas responsible for global warming is

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) H ₂ | (B) CO ₂ |
| (C) NO ₂ | (D) SO ₂ . |

विश्व ऊष्णता के लिए जिम्मेदार गैस है

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) H ₂ | (B) CO ₂ |
| (C) NO ₂ | (D) SO ₂ . |

147. The atomic number of a nucleus is equal to

- | |
|----------------------------------------------|
| (A) number of electrons + number of neutrons |
| (B) number of neutrons + number of protons |
| (C) number of protons |
| (D) number of neutrons. |



नाभिक का परमाणु क्रमांक बराबर होता है

- (A) इलेक्ट्रॉनों की संख्या + न्यूट्रॉनों की संख्या
- (B) न्यूट्रॉनों की संख्या + प्रोटॉनों की संख्या
- (C) प्रोटॉनों की संख्या
- (D) न्यूट्रॉनों की संख्या ।

148. If acid burn occurs in the laboratory then wash with plenty of water and before putting vaseline which of the following first-aids should be performed ?

- (A) Wash with sodium bicarbonate solution and again with water
- (B) Wash with 1% acetic acid or lemon juice
- (C) Clean with silver nitrate
- (D) Put simple salt.

प्रयोगशाला में अम्ल से जलने पर अधिक पानी से धोना चाहिये तथा वैसलीन लगाने से पूर्व निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक उपचार करना चाहिए ?

- (A) सोडियम बाइकार्बोनेट घोल से एवं पुनः पानी से धोना
- (B) 1% एसीटिक अम्ल या नींबू के रस से धोना
- (C) सिल्वर नाइट्रेट से साफ करना
- (D) साधारण नमक लगाना ।

149. A place where small animals like termites, fly, earthworm etc. are cultured according to their habits is called <https://www.pyqonline.com>

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) Aquarium | (B) Museum |
| (C) Terrarium | (D) Forest. |

वह स्थान जहाँ छोटे जन्तु जैसे — दीमक, मक्खी, केंचुए आदि उनके स्वभाव के अनुसार पाले जाते हैं, उसे कहते हैं

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) जल-जीवशाला | (B) संग्रहालय |
| (C) टेरेरियम | (D) वन । |

150. Which of the following statements is not correct ?

- (A) Aims are directives in the educational programmes
- (B) Aims could not be achieved only by school programmes
- (C) Objectives can achieve by school programmes
- (D) Aims and objectives are same.

निम्न में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (A) शिक्षा कार्यक्रम में उद्देश्य दिशा निर्देशन का कार्य करते हैं
- (B) केवल विद्यालयी कार्यक्रम द्वारा उद्देश्य प्राप्त नहीं कर सकते
- (C) प्राप्य उद्देश्य विद्यालयी कार्यक्रम द्वारा प्राप्त किये जा सकते हैं
- (D) उद्देश्य एवं प्राप्य उद्देश्य समान हैं ।



SECTION - IV (b) / खण्ड - IV (b)**SOCIAL STUDIES / सामाजिक अध्ययन**

There are 60 questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल 60 प्रश्न हैं। जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

91. The main characteristic of the Indian society is

- | | |
|------------------------|------------------|
| (A) unity in diversity | (B) illiteracy |
| (C) self-sufficiency | (D) regionalism. |

भारतीय समाज की प्रमुख विशेषता है

- | | |
|---------------------|------------------|
| (A) अनेकता में एकता | (B) अशिक्षा |
| (C) स्वावलम्बन | (D) प्रादेशिकता। |

92. Urbanization is the result of

- | |
|-----------------------------------------------------|
| (A) educational development |
| (B) rural development |
| (C) migration of population from villages to cities |
| (D) agricultural development. |

नगरीकरण परिणाम है

- | | |
|----------------------------------------------|----------------------|
| (A) शैक्षिक विकास का | (B) ग्रामीण विकास का |
| (C) ग्रामों से नगरों की ओर जनसंख्या पलायन का | (D) कृषि विकास का। |

93. Regionalism is the main cause of

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) poverty | (B) social tensions |
| (C) unemployment | (D) globalisation. |

क्षेत्रीयतावाद मुख्य कारण है

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) गरीबी का | (B) सामाजिक तनावों का |
| (C) बेरोजगारी का | (D) वैश्वीकरण का। |



94. Apart from subject contents, a social study teacher should have knowledge of

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (A) objectives of teaching | (B) methods of teaching |
| (C) techniques of teaching | (D) all of these. |

सामाजिक अध्ययन के अध्यापक को विषय-वस्तु के साथ-साथ ज्ञान होना चाहिए

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| (A) शिक्षा के उद्देश्यों का | (B) शिक्षण विधियों का |
| (C) शिक्षण तकनीक का | (D) इनमें से सभी । |

95. Which is not a cause of poverty in India ?

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| (A) Unemployment | (B) Rapid growth of population |
| (C) Education | (D) Large size of family. |

भारत में गरीबी के लिए कौन-सा कारण नहीं है ?

- | | |
|---------------|---------------------------|
| (A) बेरोजगारी | (B) तीव्र जनसंख्या वृद्धि |
| (C) शिक्षा | (D) बहुत परिवार । |

96. Which Harappan building was considered unique in its built in the world by Sir John Marshall ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (A) The Great Bath | (B) Granary |
| (C) Assembly Hall | (D) Fort Palace. |

किस हड्ड्याकालीन इमारत को सर जॉन मार्शल ने विश्व का एक अद्भुत निर्माण कहा ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (A) बृहत् स्नानागार | (B) अन्नागार |
| (C) सभा भवन | (D) दुर्ग महल । |

97. "In India there is unity in diversity and diversity in unity." Whose statement is this ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) A. L. Basham | (B) V. A. Smith |
| (C) Max Müller | (D) Jawaharlal Nehru. |

'भारत में एकता में अनेकता और अनेकता में एकता है ।' यह कथन किसका है ?

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (A) ए० एल० बाशम का | (B) वी० ए० स्मिथ का |
| (C) मैक्स मूलर का | (D) जवाहरलाल नेहरू का । |

98. From which Indus site the evidence of 'Fire pit' is found ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) Harappa | (B) Mohenjodaro |
| (C) Lothal | (D) Kalibanga. |

निम्न में से किस सैन्धव स्थल से 'अग्नि कुण्ड' के साक्ष्य मिले हैं ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) हड्ड्या | (B) मोहनजोदहौ |
| (C) लोथल | (D) कालीबंगा । |



99. What is the main source of information about Indo-Greek rulers ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (A) Travellers' account | (B) Coins |
| (C) Buddhist literature | (D) Jain literature. |

हिन्द-यूनानी शासकों के बारे में जानकारी का मुख्य स्रोत क्या है ?

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (A) यात्रियों का वृत्तान्त | (B) सिक्के |
| (C) बौद्ध साहित्य | (D) जैन साहित्य । |

100. Geeta is

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (A) Veda | (B) Independent Epic |
| (C) a part of Ramayana | (D) a part of Mahabharata. |

गीता है

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (A) वेद | (B) स्वतन्त्र महाकाव्य |
| (C) रामायण का एक भाग | (D) महाभारत का एक भाग । |

101. The famous trade centre of Far West during the Gupta period was

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) Vidisa | (B) Purushpur |
| (C) Ahichhatra | (D) Patalan. |

गुप्त काल में सुदूर पश्चिम में प्रसिद्ध व्यापारिक केन्द्र था

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) विदिशा | (B) पुरुषपुर |
| (C) अहिच्छत्र | (D) पैठन । |

102. The National emblem of India has been taken from

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (A) the pillar of Sanchi | (B) the pillar of Sarnath |
| (C) the pillar of Allahabad | (D) the pillar of Lumbini. |

भारत का राष्ट्रीय चिह्न लिया गया है

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) सांची स्तम्भ से | (B) सारनाथ स्तम्भ से |
| (C) इलाहाबाद स्तम्भ से | (D) लुम्बिनी स्तम्भ से । |

103. 'People did not lock their houses.'

About which ruler has Fa-hien written this ?

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (A) Ramgupta | (B) Chandragupta I |
| (C) Chandragupta Vikramaditya | (D) Samudragupta. |

'लोग घरों में ताला नहीं लगाते थे ।'

फाह्यान ने किस शासक के बारे में ऐसा लिखा है ?

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| (A) रामगुप्त | (B) चन्द्रगुप्त I |
| (C) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य | (D) समुद्रगुप्त । |



104. The famous temples of Mahabalipuram were built during the reign of

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Pallavas | (B) Cholas |
| (C) Chalukyas | (D) Kakatiyas. |

महाबलीपुरम् के प्रसिद्ध मंदिर किस शासक के शासन के अन्तर्गत बने ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) पल्लव | (B) चोल |
| (C) चालुक्य | (D) काकतीय । |

105. For the first time, in which period of Indian History was the registration of birth and death of people introduced ?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (A) The Age of Mahajanapadas | (B) The Gupta period |
| (C) The Kushan period | (D) The Mauryan period. |

भारतीय इतिहास में पहली बार लोगों के जन्म एवं मृत्यु का पंजीयन किस काल में किया गया ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) महाजनपद काल | (B) गुप्त काल |
| (C) कुषाण काल | (D) मौर्य काल । |

106. The tomb of Sheikh Salim Chisti is located at

- | | |
|--------------------|------------|
| (A) Agra | (B) Delhi |
| (C) Fatehpur Sikri | (D) Ajmer. |

शेख सलीम चिश्ती का मकबरा कहाँ स्थित है ?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (A) आगरा में | (B) दिल्ली में |
| (C) फतेहपुर सीकरी में | (D) अजमेर में । |

107. The author of 'Nuh-i-Siphar' is

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| (A) Amir Khusrau | (B) Malik Mohd. Jaisi |
| (C) Dara Shikoh | (D) Sheikh Nizamuddin Auliya. |

'नूह-ि-सिफ़र' के रचनाकार हैं

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| (A) अमीर खुसरौ | (B) मलिक मोहम्मद जायसी |
| (C) दारा शिकोह | (D) शेख निजामुद्दीन औलिया । |

108. The chief centre of Chisti School in South India was

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) Gulbarga | (B) Golkonda |
| (C) Bijapur | (D) Bidar. |

दक्षिणी भारत में चिश्ती सिलसिले का प्रमुख केन्द्र था

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) गुलबर्गा | (B) गोलकुण्डा |
| (C) बीजापुर | (D) बीदर । |

109. The place where Saint Dadu died is

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) Sambhar | (B) Amber |
| (C) Narayana | (D) Pushkar. |

सन्त दादू की मृत्यु किस स्थल पर हुई ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) संभर | (B) आम्बर |
| (C) नारायण | (D) पुष्कर । |



110. Where Saint Jambhoji was born ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Pipasar | (B) Gagron |
| (C) Jaitaran | (D) Nagaur. |

सन्त जाम्भोजी का जन्म कहाँ हुआ था ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) पीपासर | (B) गागरोन |
| (C) जैतारण | (D) नागौर। |

111. The meaning of the word 'Dastak' is

- | | |
|-------------|----------------------|
| (A) Slavery | (B) Factory |
| (C) Port | (D) Duty-free trade. |

'दस्तक' शब्द से क्या तात्पर्य है ?

- | | |
|--------------|--------------------------|
| (A) गुलामी | (B) फैक्ट्री |
| (C) बन्दरगाह | (D) शुल्क मुक्त व्यापार। |

112. Who was the ruler of Chittorgarh during the invasion (1567-68) of Akbar ?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (A) Maharana Pratap | (B) Maharana Udai Singh |
| (C) Jaimal | (D) Maharana Amar Singh. |

अकबर के चित्तौड़गढ़ पर आक्रमण (1567-68) के समय वहाँ का शासक कौन था ?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) महाराणा प्रताप | (B) महाराणा उदय सिंह |
| (C) जयमल | (D) महाराणा अमर सिंह। |

113. Which of the following Mughal emperor's reign was known as the golden period of Hindi literature ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Aurangzeb | (B) Akbar |
| (C) Jahangir | (D) Shah Jahan. |

किस मुगल बादशाह के काल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग कहा जाता है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) औरंगजेब | (B) अकबर |
| (C) जहाँगीर | (D) शाहजहाँ। |

114. The French traveller who visited India for six times was

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) Menucci | (B) Bernier |
| (C) Thavenot | (D) Tavernier. |

कौन-से फ्रान्सीसी यात्री ने छह बार भारत की यात्रा की ?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) मनूची | (B) बर्नियर |
| (C) थेवनोट | (D) टेवरनियर। |



115. How many ranks of Mansabdars have been mentioned by Abul Fazl in his *Ain-e-Akbari* ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 22 | (B) 33 |
| (C) 44 | (D) 66. |

आइन-ए-अकबरी में अबुल फजल ने मनसबदारों की कितनी श्रेणियों का उल्लेख किया है ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 22 | (B) 33 |
| (C) 44 | (D) 66. |

116. Who was the leader of First War of Independence (1857) at Kanpur ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) Tantya Tope | (B) Laxmi Bai |
| (C) Nana Sahib | (D) Kunwar Singh. |

भारत के प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम (1857) का कानपुर में नेतृत्व किसने किया था ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) तांत्या टोपे | (B) लक्ष्मीबाई |
| (C) नाना साहब | (D) कुँवर सिंह । |

117. Who is the author of 'Majha Pravas' written during 1857 ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (A) Vishnubhatt Godse | (B) Sitaram Pandey |
| (C) Narget | (D) Mangal Pandey. |

1857 के दौरान लिखित युस्तक 'माझा प्रवास' के लेखक हैं

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (A) विष्णुभट्ट गोडसे | (B) सीताराम पाण्डेय |
| (C) नारगेट | (D) मंगल पाण्डेय । |

118. Who has given the title of 'Rani' to Gindalau, the great Naga female leader ?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (A) Rabindranath Tagore | (B) Mahatma Gandhi |
| (C) Jawaharlal Nehru | (D) Subhash Chandra Bose. |

महान नाग महिला गिंडाल्यू को 'रानी' की उपाधि किसने दी थी ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) रविन्द्रनाथ टैगोर | (B) महात्मा गांधी |
| (C) जवाहरलाल नेहरू | (D) सुभाष चन्द्र बोस । |

119. In which language has Mahatma Gandhi written his autobiography ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) Hindi | (B) Marathi |
| (C) Gujarati | (D) English. |

महात्मा गांधी ने अपनी आत्मकथा किस भाषा में लिखी ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) हिन्दी | (B) मराठी |
| (C) गुजराती | (D) अंग्रेजी । |

120. In which year did British Parliament pass a law through which has taken overall the rights from East India Company ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 1858 | (B) 1859 |
| (C) 1860 | (D) 1861. |

ब्रिटिश संसद ने किस वर्ष कानून पास कर ईस्ट इंडिया कम्पनी के सारे अधिकार छीन लिये ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 1858 | (B) 1859 |
| (C) 1860 | (D) 1861. |



121. The Constitution of India was adopted on

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) 15th August, 1947 | (B) 26th January, 1950 |
| (C) 26th January, 1949 | (D) 26th July, 1950. |

भारतीय संविधान लागू किया गया

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) 15 अगस्त, 1947 को | (B) 26 जनवरी, 1950 को |
| (C) 26 जनवरी, 1949 को | (D) 26 जुलाई, 1950 को। |

122. How many fundamental duties have been mentioned in the Constitution of India Part 4, Article 51-A ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 10 | (B) 12 |
| (C) 15 | (D) 11. |

भारतीय संविधान भाग- 4, अनुच्छेद 51-ए में नागरिकों के कितने मूल कर्तव्य वर्णित हैं ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 10 | (B) 12 |
| (C) 15 | (D) 11. |

123. When was the first meeting of Constituent Assembly held ?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) 15th August, 1947 | (B) 26th November, 1949 |
| (C) 9th December, 1946 | (D) 26th January, 1930. |

संविधान निर्मात्री सभा की पहली बैठक कब आयोजित की गई थी ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) 15 अगस्त, 1947 | (B) 26 नवम्बर, 1949 |
| (C) 9 दिसम्बर, 1946 | (D) 26 जनवरी, 1930. |

124. In the Constitution of India the number of Fundamental rights after 44th Amendment is

- | | |
|-------|--------|
| (A) 6 | (B) 7 |
| (C) 8 | (D) 5. |

भारतीय संविधान में 44 वें संशोधन के पश्चात् मूल अधिकारों की संख्या है

- | | |
|-------|--------|
| (A) 6 | (B) 7 |
| (C) 8 | (D) 5. |

125. Which is not a characteristic of the Constitution of India ?

- (A) Democratic system
- (B) Fundamental rights and duties
- (C) Employment guarantee to every citizen
- (D) Independent judiciary.

भारतीय संविधान की कौन-सी विशेषता नहीं है ?

- (A) प्रजातान्त्रिक पद्धति
- (B) मूल अधिकार एवं कर्तव्य
- (C) प्रत्येक नागरिक को रोजगार की सुरक्षा
- (D) स्वतन्त्र न्यायपालिका।



126. The number of Lok Sabha members elected from Rajasthan is

- | | |
|--------|---------|
| (A) 21 | (B) 26 |
| (C) 30 | (D) 25. |

राजस्थान से लोकसभा के लिए निर्वाचित सदस्यों की संख्या है

- | | |
|--------|---------|
| (A) 21 | (B) 26 |
| (C) 30 | (D) 25. |

127. The President of India is elected by

- (A) the people of India
- (B) elected members of both the houses of Parliament and State Legislative Assemblies
- (C) the Prime Minister and Council of Ministers
- (D) all the Chief Ministers.

भारत का राष्ट्रपति चुना जाता है

- (A) भारत के नागरिकों द्वारा
- (B) संसद के दोनों सदनों एवं राज्य विधानसभा के निर्वाचित सदस्यों द्वारा
- (C) प्रधानमंत्री एवं मंत्रिपरिषद् के सदस्यों द्वारा
- (D) समस्त मुख्यमंत्रियों द्वारा ।

128. Who is the Supreme Commander-in-Chief of India ?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (A) The Chief of Army Staff | (B) The Chief Justice |
| (C) The President | (D) The Prime Minister. |

भारत का सर्वोच्च सेनापति कौन है ?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (A) प्रमुख सेनाध्यक्ष | (B) मुख्य न्यायाधीश |
| (C) राष्ट्रपति | (D) प्रधानमंत्री । |

129. The Chief Justice of the Supreme Court of India is appointed by

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| (A) the Vice-President | (B) the President |
| (C) the Prime Minister | (D) the President and Prime Minister. |

भारत में सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश की नियुक्ति करता है

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| (A) उप-राष्ट्रपति | (B) राष्ट्रपति |
| (C) प्रधानमंत्री | (D) राष्ट्रपति एवं प्रधानमंत्री । |

130. Who is the Speaker of Rajya Sabha ?

- (A) The Vice-President
- (B) The Leader of opposition
- (C) The Home Minister
- (D) The person elected by the members of Rajya Sabha.

राज्यसभा का सभापति कौन होता है ?

- | | |
|-------------------|----------------------------------------------------|
| (A) उप-राष्ट्रपति | (B) विपक्ष का नेता |
| (C) गृह मंत्री | (D) राज्यसभा के सदस्यों द्वारा निर्वाचित व्यक्ति । |

131. The largest continent of the world is

- | | |
|------------|-------------------|
| (A) Africa | (B) North America |
| (C) Asia | (D) Antarctica. |

पृथ्वी का सबसे बड़ा महाद्वीप है

- | | |
|-------------|--------------------|
| (A) अफ्रीका | (B) उत्तरी अमेरिका |
| (C) एशिया | (D) एंटार्कटिका। |

132. 'U' shaped valley is formed by

- | | |
|------------|------------------------|
| (A) rivers | (B) glaciers |
| (C) winds | (D) underground water. |

'U' आकार की घाटी निर्मित होती है

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) नदियों द्वारा | (B) हिमानी द्वारा |
| (C) हवाओं द्वारा | (D) भूमिगत जल द्वारा। |

133. In which rocks are layers formed ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) Igneous | (B) Metamorphic |
| (C) Sedimentary | (D) All of these. |

परतें किन चट्टानों में होती हैं ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (A) आग्नेय | (B) रूपान्तरित |
| (C) अवसादी | (D) इनमें से सभी। |

134. The lowest layer of atmosphere is

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) Stratosphere | (B) Troposphere |
| (C) Ozonosphere | (D) Ionosphere. |

वायुमण्डल की सबसे निचली परत है

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) समतापमण्डल | (B) क्षेत्रमण्डल |
| (C) ओजोनमण्डल | (D) आयनमण्डल। |

135. The sea having maximum salinity in the world is

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) Red Sea | (B) Arabian Sea |
| (C) Dead Sea | (D) Baltic Sea. |

विश्व में सर्वाधिक लवणता वाला सागर है

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) लाल सागर | (B) अरब सागर |
| (C) मृत सागर | (D) बाल्टिक सागर। |

136. Which region of India is associated with ancient Gondwana landmass ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) Himalaya | (B) Ganga Basin |
| (C) Thar Desert | (D) Deccan Plateau. |

भारत का कौन-सा प्रदेश प्राचीन गोंडवाना भू-भाग से सम्बन्धित है ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) हिमालय | (B) गंगा का मैदान |
| (C) थार मरुस्थल | (D) दक्षिण का पठार। |



137. In which type of forest is Sundari tree found ?

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| (A) Tidal forest | (B) Temperate forest |
| (C) Desert forest | (D) Mediterranean forest. |
- सुन्दरी वृक्ष किस प्रकार के वनों में पाया जाता है ?
- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (A) ज्वारीय वन | (B) शीतोष्ण वन |
| (C) मरुस्थली वन | (D) भूमध्यसागरीय वन । |

138. The cause of winter rainfall in Northern India is

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| (A) South Western Monsoon | (B) Western Cyclonic disturbances |
| (C) Cold wave | (D) all of these. |
- उत्तरी भारत में शीतकालीन बर्षा का कारण है
- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (A) दक्षिणी पश्चिमी मानसून | (B) पश्चिमी चक्रवातीय विक्षेप |
| (C) शीत लहर | (D) इनमें से सभी । |

139. Sindri is famous for the production of

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (A) Petro-chemical | (B) Cotton textile |
| (C) Chemical fertilizer | (D) Cement. |
- सिन्धी किसके उत्पादन के लिए प्रसिद्ध है ?
- | | |
|---------------------|-----------------|
| (A) ऐट्रो-रसायन | (B) सूती वस्त्र |
| (C) रासायनिक उर्वरक | (D) सीमेण्ट । |

140. On which river is Bhakra-Nangal Project located ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) Satluj | (B) Ganga |
| (C) Ravi | (D) Vyas. |
- भाखड़ा-नांगल परियोजना किस नदी पर स्थित है ?
- | | |
|----------|-------------|
| (A) सतलज | (B) गंगा |
| (C) रावी | (D) व्यास । |

141. The main soyabean producing districts of Rajasthan are

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| (A) Ganganagar — Hanumangarh | (B) Kota — Baran |
| (C) Bundi — Tonk | (D) Jaipur — Dausa. |
- राजस्थान में सोयाबीन के प्रमुख उत्पादक जिले हैं
- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (A) गंगानगर — हनुमानगढ़ | (B) कोटा — बारौं |
| (C) बूँदी — टोंक | (D) जयपुर — दौसा । |



142. In which district of Rajasthan is Tungsten produced ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Bhilwara | (B) Udaipur |
| (C) Nagaur | (D) Jaipur. |

राजस्थान के किस जिले में टंगस्टन का उत्पादन होता है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) भीलवाड़ा | (B) उदयपुर |
| (C) नागौर | (D) जयपुर। |

143. Rainwater harvesting is beneficial for

- | |
|---------------------------------------------|
| (A) irrigation |
| (B) agriculture |
| (C) production of hydroelectricity |
| (D) improvement of underground water level. |

वर्षा जल संग्रहण लाभदायक है

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| (A) सिंचाई के लिए | (B) कृषि के लिए |
| (C) जल विद्युत उत्पादन के लिए | (D) भूमिगत जल स्तर सुधारने के लिए। |

144. In Rajasthan, cities located on National Highway No. 15 are

- | |
|-----------------------------------------------|
| (A) Bikaner — Nagaur — Jodhpur — Pali |
| (B) Ganganagar — Bikaner — Jaisalmer — Barmer |
| (C) Jaipur — Ajmer — Udaipur — Dungarpur |
| (D) Jaipur — Tonk — Bundi — Kota. |

राजस्थान में राष्ट्रीय राजमार्ग- 15 पर स्थित नगर हैं

- | |
|-------------------------------------------|
| (A) बीकानेर — नागौर — जोधपुर — पाली |
| (B) गंगानगर — बीकानेर — जैसलमेर — बाड़मेर |
| (C) जयपुर — अजमेर — उदयपुर — दूंगरपुर |
| (D) जयपुर — टोंक — बूँदी — कोटा। |

145. The second highest peak of Aravalli is

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) Jarga | (B) Ser |
| (C) Taragarh | (D) Achalgarh. |

अरावली का दूसरा उच्चतम शिखर है

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) जरगा | (B) सेर |
| (C) तारागढ़ | (D) अचलगढ़। |



146. Who was the ruler of Kota during 1857 mutiny ?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (A) Maharao Ram Singh I | (B) Maharao Ram Singh II |
| (C) Maharao Madho Singh I | (D) Maharao Ummed Singh I. |

1857 की क्रान्ति के समय कोटा का शासक था

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (A) महाराव राम सिंह I | (B) महाराव राम सिंह II |
| (C) महाराव माधो सिंह I | (D) महाराव उम्मेद सिंह I. |

147. The famous Salim Singh Haveli is situated at

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Nawalgarh | (B) Mukandgarh |
| (C) Pilani | (D) Jaisalmer. |

प्रसिद्ध सलिम सिंह हवेली स्थित है

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) नवलगढ़ में | (B) मुकन्दगढ़ में |
| (C) पिलानी में | (D) जैसलमेर में। |

148. In which district is Gogamedi fair held ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) Bikaner | (B) Ganganagar |
| (C) Hanumangarh | (D) Churu. |

किस जिले में गौगमेढ़ी मेला लगता है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) बीकानेर | (B) गंगानगर |
| (C) हनुमानगढ़ | (D) चूरू। |

149. The fort where British General Lord Lake attacked five times, but failed, is

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (A) Lohagarh, Bharatpur | (B) Bala Fort, Alwar |
| (C) Mandalgarh, Mandalgarh | (D) Achalgarh, Abu. |

वह किला, जिस पर अंग्रेज जनरल लार्ड लेक ने पाँच बार चढ़ाई की, किन्तु असफल हुआ, है

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (A) लोहागढ़, भरतपुर | (B) बाला किला, अलवर |
| (C) मांडलगढ़, मांडलगढ़ | (D) अचलगढ़, आबू। |

150. The first President of Mewar Praja Mandal was

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (A) Manikya Lal Verma | (B) Balwant Singh Mehta |
| (C) Bhurelal Baya | (D) Ramesh Chandra Vyas. |

मेवाड़ प्रजा मण्डल के प्रथम अध्यक्ष थे

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) माणिक्य लाल वर्मा | (B) बलवंत सिंह मेहता |
| (C) भूरेलाल बया | (D) रमेश चन्द्र व्यास। |



INSTRUCTIONS / निर्देश
(Read carefully and comply / पाठ से पढ़ें और पालन करें)
IMPORTANT / महत्वपूर्ण

- In Section II (Language I) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language I in the Online Application Form. खण्ड II (भाषा I) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनियायी है जिस भाषा का चयन अध्ययीनी ने भाषा I के रूप में ऑनलाइन आवेदन पत्र में किया है।
- In Section III (Language II) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language II in the Online Application Form. The Language II will be different from Language I. खण्ड III में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनियायी है जिस भाषा का चयन अध्ययीनी ने भाषा II के रूप में ऑनलाइन आवेदन पत्र में किया है। भाषा I भाषा II से पिछ होगी।
- The candidate must ensure that the Question Booklet No. has been filled correctly at the prescribed places in the OMR Answer Sheet. अध्ययीनी सुनिश्चित करें कि OMR शीट में निर्धारित स्थान पर प्रश्न पुस्तिका क्रमांक सही भरा है।
- The candidate has to answer of that subject in Section (IVa) Mathematics and Science or (IVb) Social Studies as selected by the candidate in the Online Application Form. If a candidate answers the questions of the language or subject other than selected in the Online Application Form, the candidate shall be personally responsible for it and it would be treated as wrong. अध्ययीनी को इस प्रश्न पत्र के खण्ड (IVa) गणित एवं विज्ञान या (IVb) सापानिक अध्ययन में से उसी विषय के प्रश्नों को हल करना है, जिस विषय का चयन अध्ययीनी ने ऑनलाइन आवेदन पत्र में किया है। यदि अध्ययीनी ने ऑनलाइन आवेदन पत्र में चयनित भाषा या विषय के प्रश्नों को हल न करके अन्य भाषा या अन्य विषय के प्रश्नों को हल करता है तो यह अध्ययीनी की स्वयं को निम्बदारी होनी तथा गलत माना जायेगा।

- Read complete instructions carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 6 in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your Answer Sheet. निर्देश को पूर्ण रूप से ध्यानपूर्वक पढ़ें और क्रमांक 1 से 6 तक OMR शीट एवं क्रमांक 1 से 4 तक प्रश्न पुस्तिका (ड्रुकलेट) को भरें। यदि आप गलत तरीके से विवरण भरते या हस्ताक्षर करते हैं तो OMR शीट को स्कैनिंग के फलस्वरूप होने वाले परिणामों के प्रति आप स्वयं उत्तरदायी होंगे।
- OMR Sheet No. should be written in the space provided in the Question Booklet. OMR शीट संख्या पर प्रश्न पुस्तिका में ही यादी निर्धारित स्थान पर लिखें जानी चाहिये।
- The Question Booklet comprises 96 pages having 150 questions. After being instructed to open the Booklet, only then the candidates will open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains 150 questions starting from Page No. 3 to 92. प्रश्न पुस्तिका में 96 पृष्ठ एवं 150 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी निर्देश दिये जाने के उपरान्त ही प्रश्न पुस्तिका सौल खोलेंगे। यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं जो कि चृण संख्या 3 से प्रारम्भ होकर 92 तक हैं।
- All questions are of MCQ (Multiple Choice Questions) type. There is only one correct answer to each question carrying one mark. There will be no negative marking for wrong answers. सभी प्रश्न बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न का एक विकल्प ही सही है। प्रत्येक प्रश्न के लिये निर्धारित अंक एक है। गलत जवाब के लिये अन्तर्वक अंक नहीं दिये जायें।
- All questions other than language questions of Sections II and III shall be bilingual. प्रश्न पत्र के भाषा सम्बन्धित खण्ड II एवं III के प्रश्नों के अतिरिक्त शेष सभी खण्डों के प्रश्न द्विभाषीय होंगे।
- In any event of any mistake in any question/s, candidates will not be penalized. However no corrections will be made in question/s during the examination. किसी प्रश्न में किसी त्रुटि के लिये परीक्षार्थी को किसी प्रकार का नुकसान नहीं होगा। परीक्षा की अवधि में प्रश्नों में किसी प्रकार का संशोधन नहीं करवाया जायेगा।
- Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided. किसी प्रकार के रूप काढ़ होने सही है। प्रत्येक प्रश्न पुस्तिका के अंत में इस हुए नहीं यादी हो। इसे प्रश्न पुस्तिका से नहीं काढ़। किसी प्रकार का अतिरिक्त कागज उपलब्ध नहीं करवाया जायेगा।
- Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification. लैग, टेल, कैल्कुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन, पेजर, डिजिटल डायरी या किसी अन्य प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण / घस्त का प्रयोग बर्जित है। इनके उपयोग पर परीक्षा से अद्योग योग्यता नहीं होती है।
- OMR Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately. OMR शीट, प्रश्न पुस्तिका के साथ अतिरिक्त प्रदान को जायेगा।
- The Question Booklet will be issued at 1:45 P.M. and the candidate must fill all entries in Question Booklet and OMR Answer Sheet. The Question Booklet seals shall be opened at 2:00 P.M. After opening the Question Booklet, ensure that any page/question is not missing / not printed / torn / repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Invigilator and get it replaced within 10 minutes by the Invigilator. Warning Bell will ring at 3:25 P.M. and the last long bell will ring at 3:30 P.M. अध्ययीनी को प्रश्न पुस्तिका दोपहर 1:45 बजे ही जायेगी। अध्ययीनी आवश्यक रूप से प्रश्न पुस्तिका और OMR शीट में सभी प्रविष्टियों को भरें। प्रश्न पुस्तिका की सौल को खोलने का समय 2:00 बजे है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के पश्चात् परीक्षार्थी तक्ताल यह सुनिश्चित कर ले कि उसमें निर्धारित सम्पत्ति पूछ नहीं है / कोई प्रश्न छूटा नहीं है / उपर्युक्त पृष्ठों के अंत में इस हुए नहीं हो। यदि इस प्रकार की कोई त्रुटि पायी जाती है तो तक्ताल वीक्षक को सूचित कर तथा 10 मिनट के भीतर वीक्षक से अपने प्रश्न पुस्तिका बदलवा ले। चतुरबाही धंटी दोपहर 3:25 पर बजेगी एवं अन्तिम लम्बी धंटी दोपहर 3:30 पर बजेगी।
- Write your Exam Centre Code, Roll No., OMR Answer Sheet No., Question Booklet No., Name and put your Signature in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet. प्रश्न पुस्तिका के OMR शीट पर निर्धारित स्थान पर परीक्षा केन्द्र का कोड, रोल नंबर, OMR शीट क्रमांक, प्रश्न पुस्तिका क्रमांक, प्रश्न पुस्तिका नाम लिखें व अपने हस्ताक्षर करें।
- With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers use blue/black ballpoint pen only. Gel pens / pencils are not allowed. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर A, B, C व D में दिये गये हैं। प्रश्नों को ध्यान पूर्वक पढ़ें व सभी उत्तर का चयन कर उसके उत्तर को OMR शीट में सम्बन्धित प्रश्न क्रमांक के सम्पर्क उत्तर गोले को गहरा कर दीजित करें। उत्तरों को दर्शाने के लिये नीले या काल बैनर का ही उपयोग करें। जेल बैनर या पेन्सिल का उपयोग बर्जित है।
- Correct method :

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------------

 Wrong method :

<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
----------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

 Correct method : सही तरीका : गलत तरीका :
- OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and shown in the OMR Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only. OMR शीट को कम्प्यूटर द्वारा मूल्यांकन के लिये बनाया गया है। यदि आप उपर्युक्त एवं OMR शीट में दिये गये निर्देशों का पालन नहीं करते, तो कम्प्यूटर द्वारा आपका मूल्यांकन कठिन हो जायेगा। इस कारण से परीक्षार्थी को होने वाले नुकसान को जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
- No candidate should leave the Examination Hall before the final bell. The Question Booklet as well as the OMR Answer Sheet should be handed over together to the Invigilator before leaving the Examination Hall. कोई परीक्षार्थी अनियम धंटी बजने के पूर्व परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जा सकता। परीक्षा कक्ष छोड़ने के पूर्व परीक्षार्थी को OMR शीट व प्रश्न पुस्तिका दोनों ही वीक्षक को जम करता ही होगा।

RTET-2011 LEVEL - II (BOOKLET SERIES - A)

SECTION - I

CHILD DEV. & PEDAGOGY	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	D	A	C	A	C	B	C	B	C	D	C	B	D	B	A	C	B	A	C	B	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C
1	B	B	C	C	B	B	C	B	B	D	B	B	B	A	D	C	B	B	C	C	B	B	C	B	B	C	B	B	B	B
2	A	D	A	D	D	A	D	D	D	B	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
3	C	A	D	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
4	A	B	D	B	B	A	B	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
5	C	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
6	C	A	B	C	C	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7	A	B	C	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8	D	B	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
9	A	C	B	B	B	C	C	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
10	C	D	A	B	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
11	D	A	C	C	D	C	C	C	C	D	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
12	C	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
13	A	A	D	B	B	C	C	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
14	C	C	C	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15	B	B	C	A	A	A	A	A	A	D	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
16	D	D	D	C	C	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
18	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
19	A	A	A	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
20	B	B	C	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
21	C	A	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
22	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
23	A	C	C	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
24	A	B	B	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
25	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
26	D	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
27	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
28	A	C	C	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
29	C	D	D	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
30	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B

SECTION - II

LANGUAGE - I		LANGUAGE - II	
HINDI	ENGLISH	SANSKRIT	URDU
31	B	B	C
32	D	A	D
33	A	D	B
34	B	D	B
35	D	A	D
36	A	B	C
37	B	C	D
38	B	D	B
39	C	B	C
40	D	B	D
41	A	C	D
42	B	A	B
43	A	D	B
44	C	B	A
45	C	A	A
46	A	C	C
47	A	B	B
48	B	A	B
49	A	A	D
50	C	D	D
51	A	C	C
52	B	B	B
53	C	D	B
54	B	C	A
55	A	B	A
56	D	A	A
57	A	A	A
58	C	B	B
59	D	C	D
60	A	B	B

RTET-2011 LEVEL - II (BOOKLET SERIES - A)

SECTION - II

SECTION - IV(a)

SECTION - IV(b)

LANGUAGE-II						SECTION - IV(a)		SECTION - IV(b)		
HINDI	ENGLISH	SANSKRIT	URDU	SINDHI	PUNJABI	GUJRATI	MATHS. AND SCIENCE		SOCIAL STUDIES	
61 D	61 C	61 B	61 C	61 C	61 A	61 C	91 A	121 B	91 A	121 B
62 B	62 A	62 C	62 D	62 B	62 A	62 B	92 B	122 D	92 C	122 A
63 D	63 B	63 B	63 C	63 B	63 A	63 A	93 D	123 A	93 B	123 C
64 A	64 A	64 D	64 D	64 A	64 C	64 B	94 C	124 A	94 B	124 A
65 D	65 D	65 B	65 C	65 C	65 D	65 A	95 A	125 C	95 C	125 C
66 B	66 D	66 C	66 B	66 A	66 B	66 C	96 D	126 D	96 A	126 D
67 D	67 C	67 A	67 C	67 C	67 B	67 D	97 B	127 C	97 B	127 B
68 D	68 A	68 D	68 B	68 A	68 D	68 B	98 C	128 C	98 D	128 C
69 D	69 C	69 B	69 C	69 C	69 D	69 B	99 B	129 A	99 B	129 B
70 C	70 B	70 A	70 A	70 A	70 C	70 C	100 C	130 A	100 D	130 A
71 D	71 D	71 C	71 D	71 A	71 B	71 B	101 C	131 C	101 D	131 C
72 C	72 A	72 A	72 A	72 B	72 A	72 A	102 B	132 D	102 B	132 B
73 A	73 C	73 C	73 A	73 D	73 C	73 C	103 D	133 A	103 C	133 C
74 C	74 B	74 B	74 C	74 C	74 B	74 B	104 D	134 B	104 A	134 B
75 B	75 D	75 D	75 C	75 B	75 D	75 D	105 B	135 C	105 D	135 C
76 D	76 C	76 B	76 B	76 C	76 D	76 C	106 A	136 D	106 C	136 D
77 A	77 A	77 D	77 C	77 C	77 A	77 D	107 C	137 A	107 A	137 A
78 C	78 B	78 C	78 B	78 B	78 B	78 A	108 A	138 C	108 A	138 B
79 A	79 D	79 A	79 A	79 D	79 D	79 B	109 D	139 A	109 C	139 C
80 B	80 B	80 C	80 A	80 B	80 A	80 C	110 B	140 B	110 A	140 A
81 D	81 C	81 B	81 C	81 D	81 B	81 D	111 A	141 D	111 D	141 B
82 A	82 A	82 C	82 D	82 A	82 A	82 D	112 D	142 A	112 B	142 C
83 C	83 C	83 A	83 C	83 A	83 B	83 A	113 C	143 C	113 B	143 D
84 C	84 B	84 C	84 A	84 B	84 A	84 B	114 B	144 D	114 D	144 B
85 C	85 A	85 A	85 B	85 D	85 D	85 B	115 C	145 A	115 D	145 B
86 A	86 B	86 B	86 B	86 D	86 B	86 C	116 C	146 B	116 C	146 B
87 A	87 D	87 C	87 A	87 D	87 C	87 D	117 B	147 C	117 A	147 D
88 A	88 A	88 B	88 B	88 B	88 B	88 A	118 B	148 A	118 C	148 C
89 B	89 C	89 D	89 D	89 D	89 A	89 B	119 B	149 C	119 D	149 A
90 C	90 D	90 B	90 C	90 C	90 D	90 D	120 D	150 D	120 A	150 B